

١٢ ـ وبينما كان العالم تحت تهديد الحرب الذرية والولايات المتحدة تحاول اسقاط الحكومات التى تبغى خير شعوبها سافر جمال الى مؤتمر باندونج للدول غير المنحازة وساهم هو ونهرو وتيتو وسوكارنو فى ظهور قوة عالمية ثالثة تسير وراءها الدول الحديثة التحرر والتى تبغى المحافظة على حريتها والعيش فى سلام .



١٤ ـ ولتشجيع المتفوقين فى دراستهم كان عيد العلم الذى سلم فيه جمال عبد الناصر كئوس التفوق وشهادات التقدير لآلاف المتفوقين من الطلبة والطالبات كحافز لهم على مواصلة الجهد .



١٥ ـ وخلال ثمانية عشر عاما تم من الاعمال ما كنا نتصوره أحلاما صعبة التحقيق .. بنى السد العالى .. وتم تأميم قناة السويس وأصبح عندنا هذا العام جيش قوى مدرب على أحدث الاسلحة الالكترونية ودأب القائد الراحل على زيارة الجبهة ليتحدث مع جنوده بنفسه يبث فيهم روح النصر بارادته القوية .

١٦ ـ وفى يوم الاثنين ٢٨ سبتمبر عام ١٩٧٠ .. انطفأت شعلة النور والضياء ومات البطل بعد أن حقق عملا سيذكره له التاريخ ووقف المجزرة الدامية فى الاردن ، لقد اراد له القدر أن يموت وهو يعمل من اجل مصر والوطن العربى ودفع حياته ثمنا للسمو وحب الوطن والفناء من أجله .

وداعا .. بابا جمال !

بالدموع وبالقلوب ودع ملايين الاطفال أباهم العظيم جمال عبد الناصر .. ترجم بعضهم مشاعره الى كلمات والى صور ولوحات .. وهذه صفحتهم يودعون فيها حبيبهم الراحل .

لقد رحل البطل

لقد رحل البطل ..

آه عفوا « هل قلت البطل ؟!

لا انه لم يكن بالنسبة لنا مجرد بطل ، بل كان شيئا اخر يفوق هذا بكثير ..

كان بالنسبة لنا – نحن الاطفال – الاب الحنون الرحيم ..

نعم ايها الكبار لقد حزنتم على عبد الناصر ، ولكن نحن اصحاب الحق الاول فى الحزن عليه فان ما كان عبد الناصر يسعى فى سبيل تحقيقه وما سقط فى ميدان القتال من اجله انما هو فى المقام الاول تحقيق مستقبل ملىء بالسعادة والرخاء من اجلنا – نحن الاطفال ، رجال ونساء المستقبل .

ايها الاب الحنون ، اذا كان المشعل قد سقط منك ، مشعل النضال والكفاح ، فنحن اهل لان نلتقطه ونمضى لكى نحقق رسالتك الخالدة مترسمين خطاك ، متتبعين اهدافك

قسما ايها البطل

قسما بالحرية التى بذلت من نفسك لتحقيقها لمصر الحبيبة ..

قسما لمصر الحبيبة التى ستظل تبكيك ابد الدهر

قسما لنعيش حتى نحقق اهدافك وأمانيك ، غير باخلين بالدم ولا بالجهد ولا بالمال ، من اجلك يا من عشت من اجل مستقبلنا غير ضنين بالدم ولا بالجهد وبالمال .. والله على ما نقول شهيد ..

إن المدينة مسئولة مسئولية ضمير ومصير عن العمل الجاد فى القرية من غير تعال عليها ومن غير خيلاء . جمال عبد الناصر

يا أبو خالد

يا أبو خالد يا أبو الأبطال ..

جنودك واقفة على خط النار

بيحاربوا ويدافعوا لنعيش أحرار ..

يا أبو خالد يا أبو الأبطال



بريشة : مرزوق عبد الناصر

إن الطفولة هى صانعة المستقبل ومن واجب الأجيال القادمة أن توفرها كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح . جمال عبد الناصر



مات من أجلهم

بدأ الزعيم العظيم فكرة ثورته فى ارض فلسطين عندما كان يحارب فيها فى موقعة « الفالوجا » ثم عاش حياته كلها يكافح من اجل فلسطين وعودة اللاجئين الى ديارهم . . ومات وهو يمنع عنهم مذابح الاردن الرهيبة ..

لقد بدأ فى فلسطين ، وعاش وهى جزء من حياته .. ومات من اجلها !



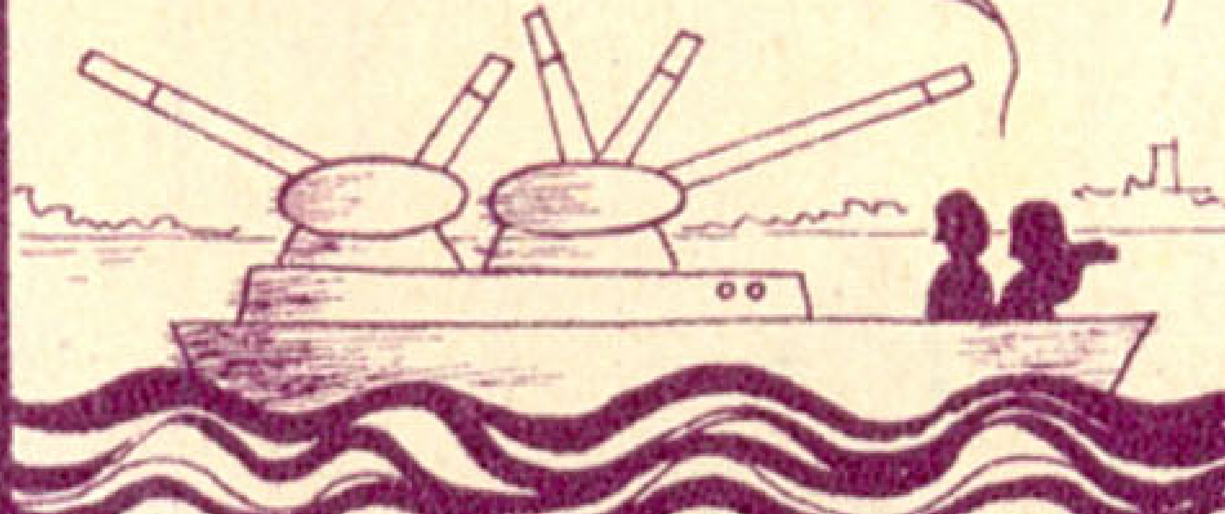
في سبيل الحرية

القصة التى بدأها البطل جمال عبد الناصر..

هذه اول حلقة من القصة التى كتبها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر - وهى مقررة على طلبة أولى ثانوى -

سيناريو : فاروق أباظة
رسوم : عادل ثابت

فى تاريخ مصر الحربى صفحات خالدة لانتصارات رائعة صنعها شعبنا عندما رفض أن تدنس أرضه جيوش الغزاة ، وقد سجل البطل جمال عبد الناصر هذه القصة التاريخية التى تحكى كفاح شعب رشيد وانتصاره على جيوش الانجليز بقيادة "فريزر" ...





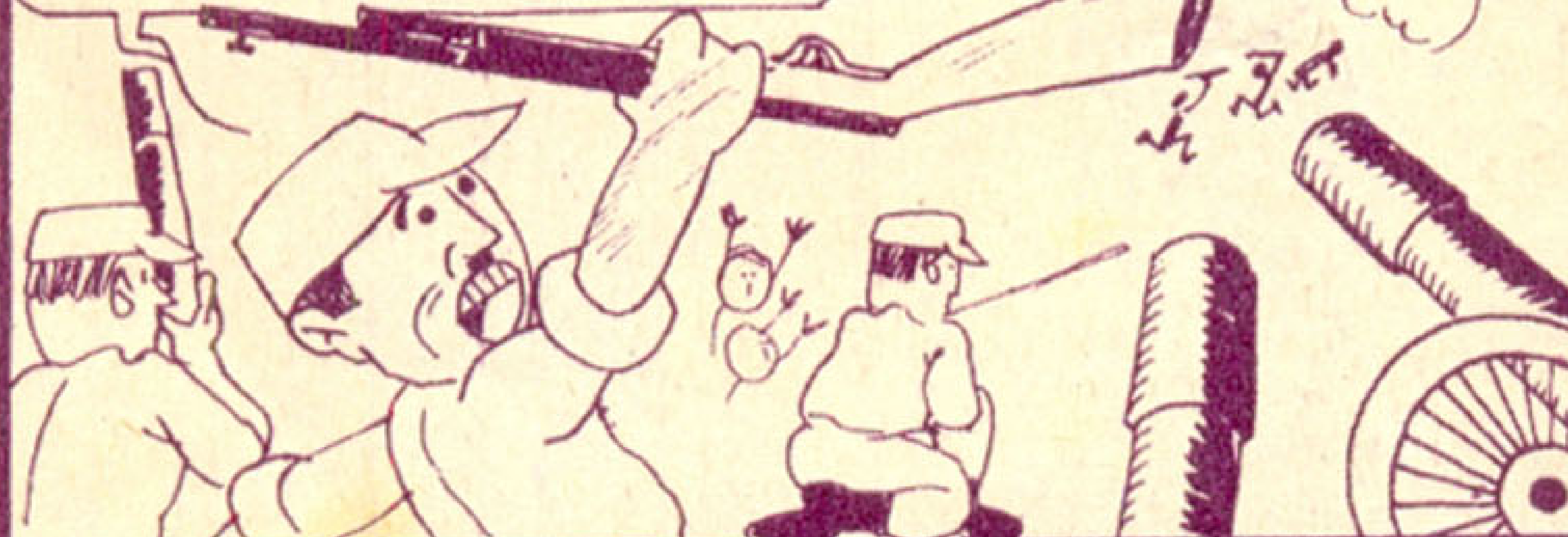












البقية العدد القادم

خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء



قصة مسلسلة











واقتربت الطائرة..









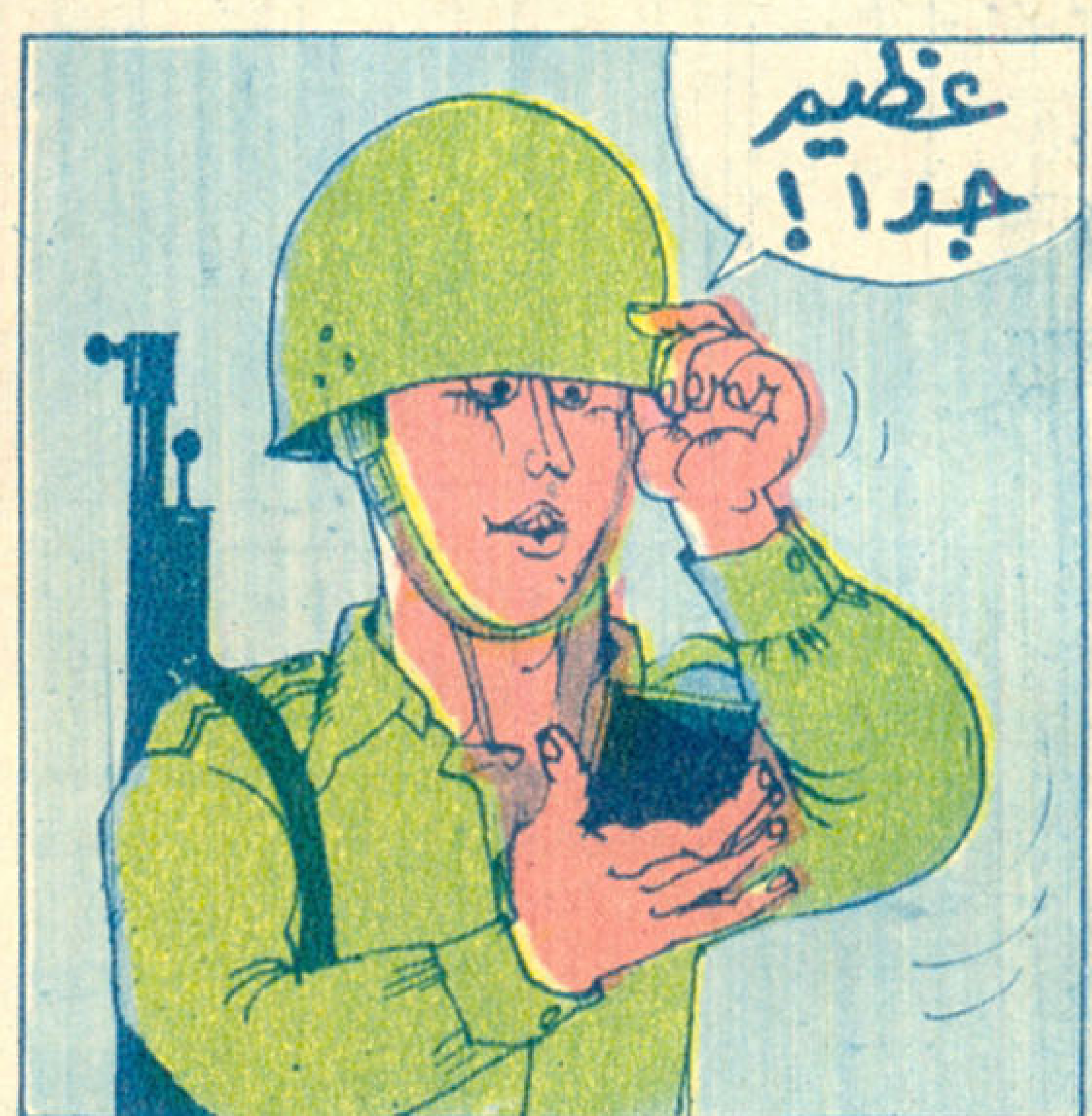
سيناريو : صلاح حافظ
رسـوم : محمد حاكم

تمكن جندى اسرائيلى من القبض على خالد ..
ولكن خالد استطاع أن يتغلب عليه بدوره ..











من "خالد" ..
الى القيادة المصرية
الإسرائيليون يستعدون لغزوة بحرية .. سفنهم فى ميناء إيلات مشحونة بالجنود

سمعنا رسالتكم
وسنجرى اللازم ..





هل سيفلت "خالد"؟
انتظر العدد القادم

● من الادب العالمى للكاتب الشهير جول فيرن

سيد العالم

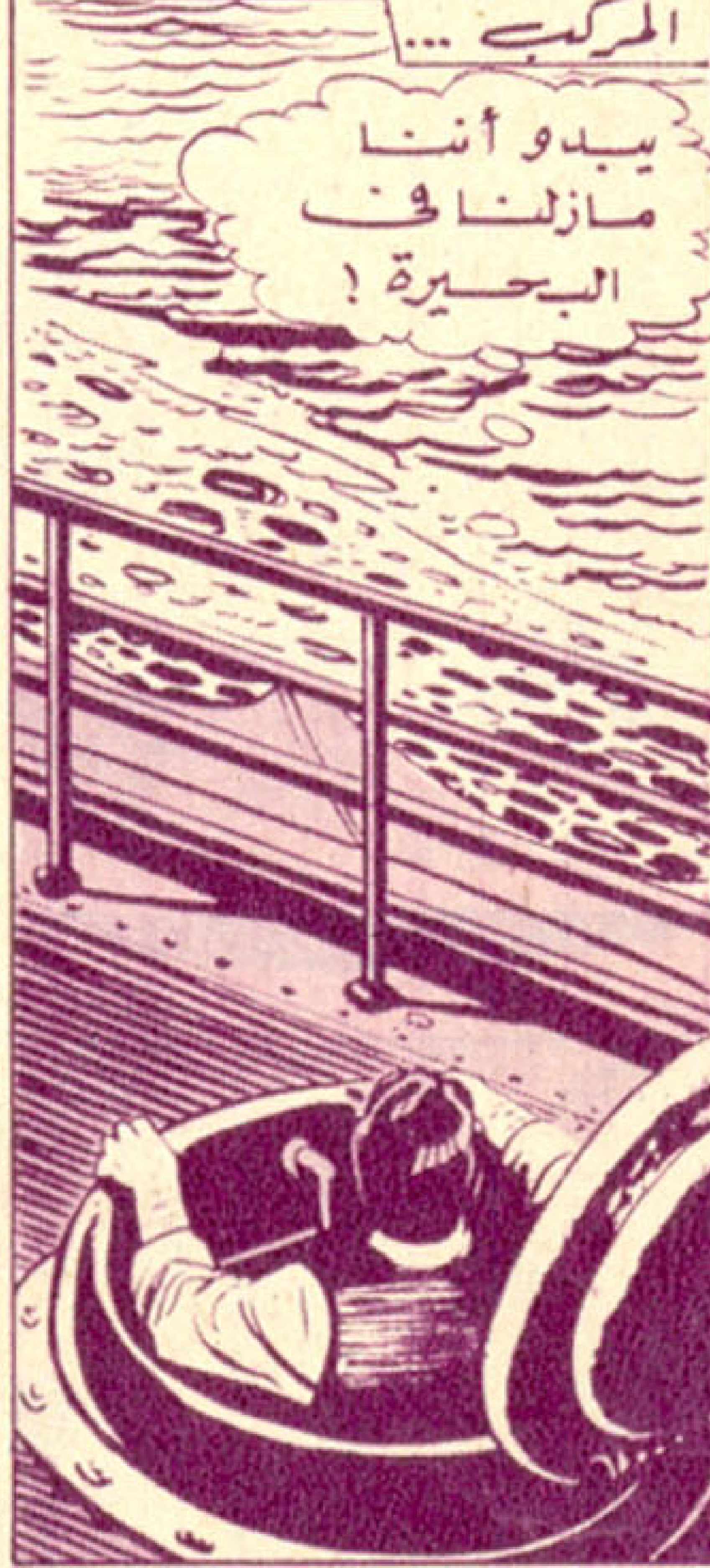


● قصة مسلسلة

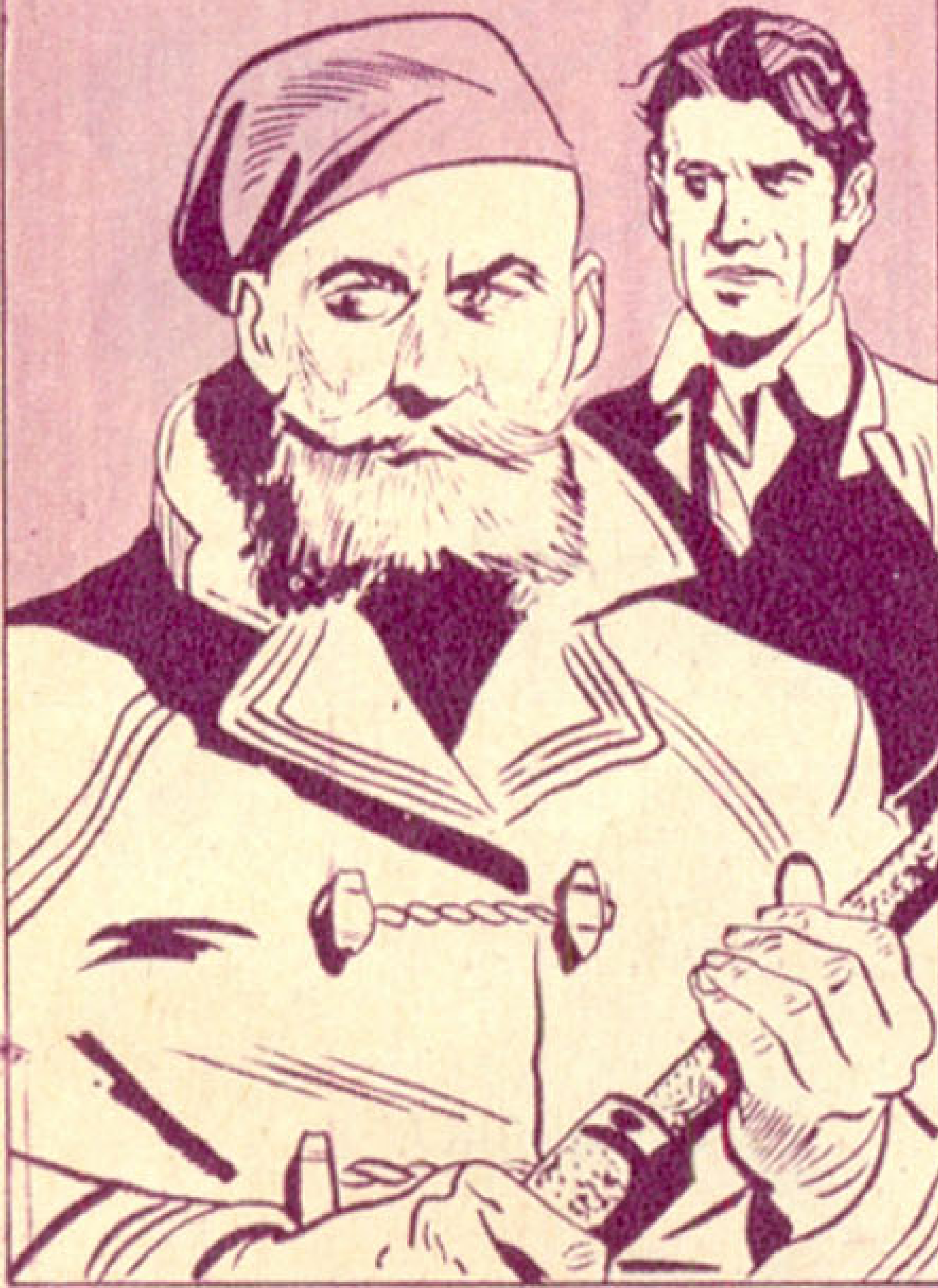
.. وعندما عدت إلى وعيى ، كان الضوء يدخل خلال زجاج الكابينة التى وضعنى فيها أحدهم ، لم أكن أشعر بأى ألم .. فقط قليل من الضعف ...



.. وقمت من السرير ، وارتديت الملابس الموضوعة فوق رأسى وخرجت إلى ظهر المركب ...



.. وعلى ظهر المركب .. كان هناك رجلان .. نفس الرجلين اللذين كانا فى الغابة ...



.. وأدار لى الرجل ظهره ، واستمر فى مراقبة الأفق واقتربت من حجرة القيادة ، ولكن السائق أشار لى بيده لأبتعد ، ولم يبق أمامى الآن إلا أن أدرس الآلة العجيبة ...



.. وفى الوسط .. وجدت غطاء يغطى حجرة الآلات وكانت المحركات تدور فى هدوء وبدون صوت





تمكن سيد العالم من خطف ضابط الشرطة فى
مركب «الرعب» ...











البقية العدد القادم

صالح سليم

يكتب لك

ذكريات ٢٥ سنة كرة قدم

إعداد : محمد رمضان



من منا لا يعرف صالح سليم ؟ أشهر واحسن من لمست رجله ورأسه كرة القدم فى تاريخ الكرة المصرية .. يكتب لك وللاشبال جميعا ذكريات أحلى أيام عمره مع الكرة .. ذكريات ٢٥ سنة كرة .. من عام ١٩٤٢ حتى عام ١٩٦٧ .. هى تاريخه الحافل فى الملاعب حيث كان هتاف الجماهير القوى .. صالح .. صالح

- تركت ركوب "البسكليت" لألعب الكرة الكاوتش فى شوارع الدقى !
- أول كرة قدم كبيرة شاهدتها فى ملعب مدرسة الأورمان الإبتدائية !
- لعب معى يكن مع أشبال الأهلى عام ١٩٤٢ قبل أن ينضم للزمالك !
- حينما لعبت مع الكبار سجلت هدف الفوز فى آخر دقيقة !
- شبعت من الشهرة فى الكرة .. وفى السينما مثلت بطولة ٣ أفلام !
- أحمل وسام الجمهورية و ١٢ ميدالية هى عدد مرات فوز النادى الأهلى بالدورى !



فى فيلم الشموع السوداء



صالح .. الوالد .. يشترك فى اللعب مع ابنيه خالد وهشام ..



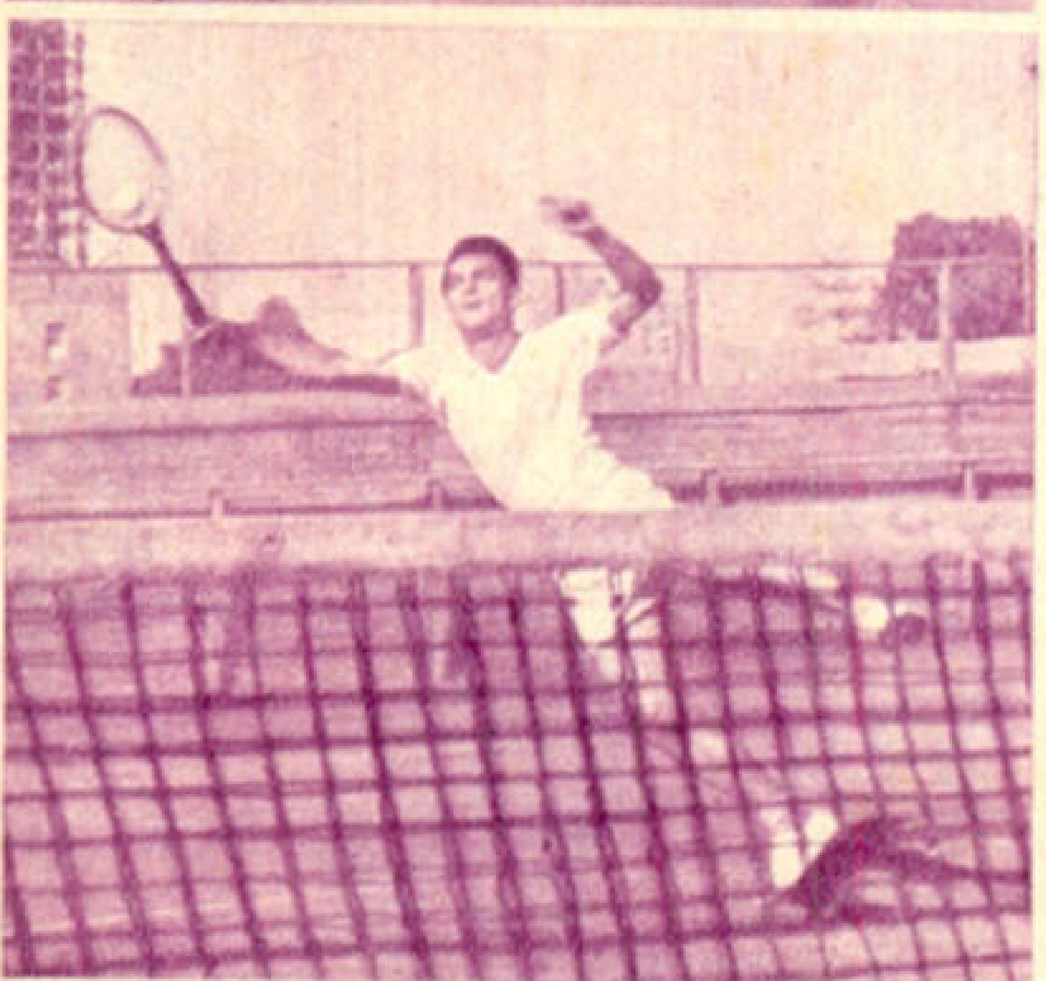
مع الكتاب .. فى البيت

بدأت حياتى مع كرة القدم وانا طفل مثلكم تماما .. كنت فى الثامنة من عمرى العب فى شوارع حى الدقى حيث كنت أجيد المحاورة والمراوغة .. ليس بكرة القدم ولكن بالبسكليت .. لم تكن لى هواية أيامها غير ركوب الدراجات سوى الخروج للصيد فى حدائق الاورمان بالبندقية الخرطوش .. وفجأة .. وجدت نفسى دون ان ادرى تسرقنى كرة القدم من الدراجة والبندقية .. ولكن .. كيف حدث ذلك ؟ شاهدت اصدقاء الطفولة يلعبون الكرة الكاوتش فى الشارع .. قلت اجرب معاهم .. ولعبت .. وحاورت ولقيت نفسى باسجل اول « جول » فى أول طلعة فى حياتى .. شجعنى زملائى .. وساعتها قلت « الله ده لعب الكرة حلو جدا .. ليه ما العبش كرة على طول »

أول كرة كبيرة لعبتها فى حياتى

ثم التحقت بمدرسة الاورمان الابتدائية بالدقى .. وفى الاسبوع الاول من الدراسة قرأت اعلانا فى مدخل المدرسة عن تكوين فريق لكرة القدم بالمدرسة .. فرحت جدا .. وبسرعة قيدت اسمى ضمن هذا الفريق وكانت المفاجأة انهم يلعبون بكرة كبيرة .. اول مرة ساعتها اشوف كرة كبيرة ، وانا واخد أيامها على الكرة الكاوتش .. ياه والملعب كبير ايضا ومقسم .. المهم .. استعديت لهذا الجو الجديد وبدأت ألعب





فى الصورة الاولى صالح فى أقصى اليمين فى مباراة من عشرين سنة وفى الصورة الثانية صالح لاعب تنس



صالح سليم يكتب لك

ذكريات ٢٥ سنة

الكرة اكثر .. حتى انى كنت اذهب الى المدرسة الصبح بدرى جدا قبل موعد بدء الدراسة لالعب مع الفريق قبل دخول الفصول

كيف انضممت لاشبال الاهلى

اظنكم اشتقتم لمعرفة كيفية انضمامى للنادى الاهلى .. بسيطة .. كما اكتشفت نفسى العب الكرة صدفة .. انضممت للنادى الاهلى بالصدفة ايضا .. فى احدى مباريات المدارس وبدون ان ادرى كان يراقب المباراة حسين كامل مدرب اشبال الاهلى فى ذلك الوقت .. الظاهر اعجبته بدليل انه طلب منى بعد انتهاء المباراة ان اوقع للنادى الاهلى وانضم لفريق الاشبال .. كان ذلك عام ١٩٤٢ .. اول مرة العب فيها شبلا للنادى الاهلى مع همامى وفتحى خطاب ومحب يوسف .. ويكن وعلاء قبل ان ينضما للزمالك ..

سجلت هدفا فى اول مباراة دولية

وظللت العب للاشبال حتى انتقلت عام ١٩٤٨ للفريق الابيض فى النادى الاهلى .. الفريق الثانى للنادى ، ثم اشتركت فى نفس العام ضد النادى المصرى مع الفريق الكبير الفريق الاحمر فى اول سنة للدورى ولعبت فى مركز الجناح بجوار محمد الجندى ومكاوى وابو حباجة وحسين مدكور وسجلت هدف الفوز الاهلى فى اخر دقيقة من المباراة ، وفى عام ١٩٥٠ لعبت أول مباراة دولية ضد فريق فيرست فينا كقلب هجوم وسجلت يومها هدفين .. أحبنى ساعتها الجمهور جداً .. وبفضل هذا التشجيع ثبتت قدماى فى فريق النادى الاهلى والمنتخب الدولى والعسكرى وصرت من يومها وانا أشارك فى الفوز للنادى الاهلى حيث كنت من هدافى الفريق .. وللعلم عندى ١٢ ميدالية هى عدد مرات فوز النادى الاهلى ببطولة الدورى ، ثم اخيرا اصبحت « كابتن » النادى الاهلى بعد زميلى عبد الجليل حارس مرمى الاهلى .. وكنت اول لاعب مصرى يوقع عقدا بالاحتراف مع أندية أوربا عندما انتقلت للعب مع نادى جراتز النمساوى عام ١٩٦٣ مقابل مرتب شهرى قيمته ٥٠٠٠شلن بخلاف الغذاء والمسكن واجرة السفر بالطائرة ولعبت مع هذا النادى عدة مباريات صعدت به من ذيل الجدول الى



صالح مذيعا .. يقدم احدى حفلات النادى الاهلى . . .

وسطه ثم رجعت الى ناديي الحبيب .. الاهلى .. ولعبت به حتى اعتزلت تقريبا عام ٦٧ حين منحني الرئيس هدية العمر .. وسام الجمهورية

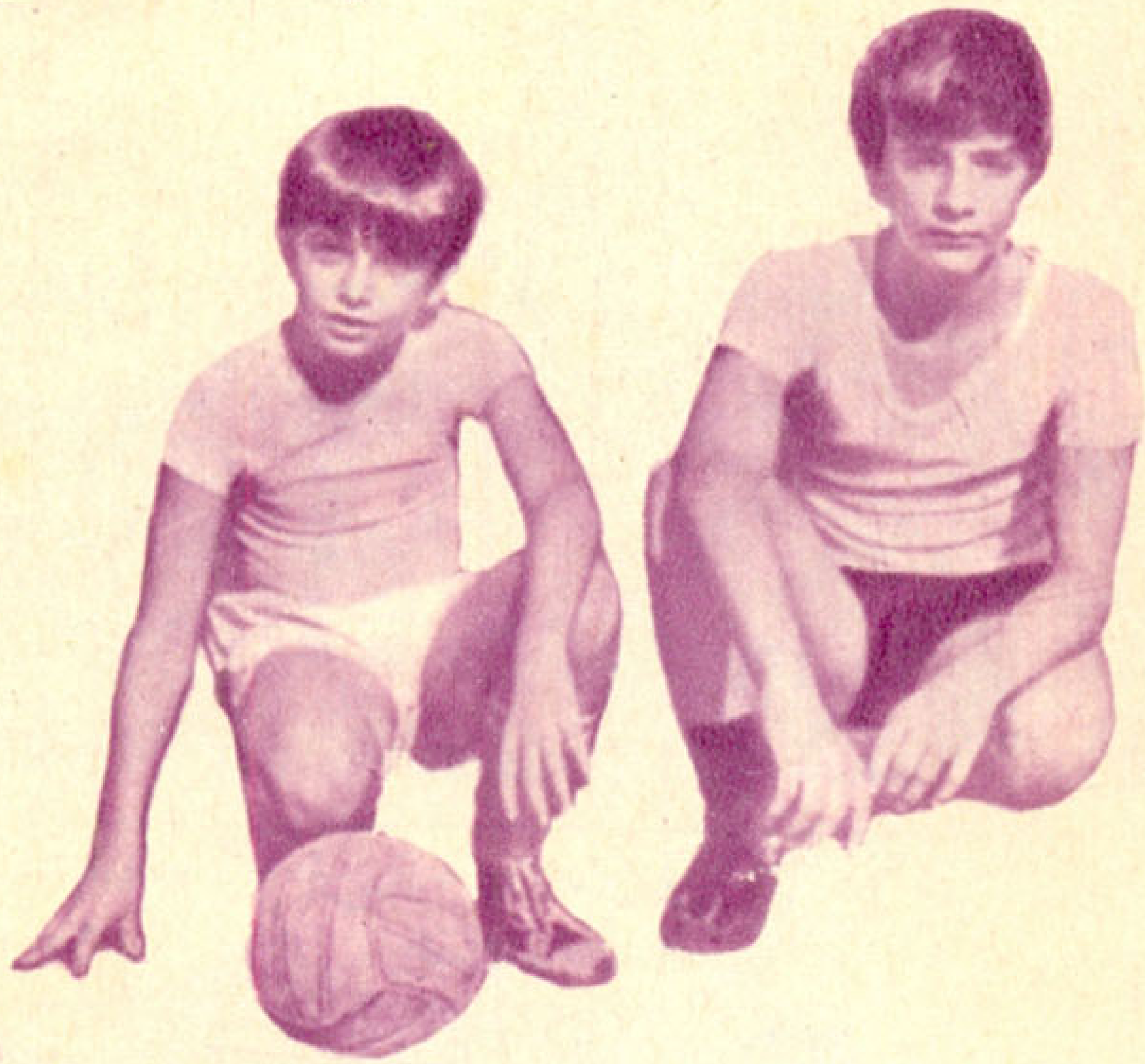
مثلت ٣ أفلام فى السينما

يقولون ان لى شعبية كبيرة لدي جمهور كرة القدم .. ليس فى النادى الاهلى فقط .. ولكن على مستوى جمهور الاندية كلها .. وقد يكون هذا صحيحا ، لكن هل من السهل علي اللاعب .. ان يكون محبوبا من الجماهير .. الجمهور يحب اللاعب المخلص .. الفنان الذى يستطيع ان يشارك فى الفوز بالعرق والجهد وحسن الانتشار فى الملعب ، وهذه الشعبية جرت رجلي للسينما فقد اشتركت فى تمثيل ثلاثة أفلام هى السبع بنات والشموع السوداء والباب المفتوح .. لكن كفاية الافلام .. وكفاية لعب كرة شبعت من الشهرة .. ومن الاضواء وبقى لى هذان النجمان الصغيران هشام وخالد .. انهما يلعبان كرة قدم أيضا .. وأرجو ان يكونا فى المستقبل تماما كالشقيقين القديمين صالح وطارق سليم .

صالح سليم في سطور

- محمد صالح سليم من مواليد ١١ سبتمبر ١٩٣٠
- لعب كرة القدم بمدرسة الاورمان الابتدائية عام ١٩٤٢
- لعب لفريق مدرسة السعيدية الثانوية من ٤٧ حتى ١٩٥١
- حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة القاهرة عام ١٩٦٠
- يشغل وظيفة مدير القسم التجارى بشركة جون لاتسس للبواخر والتجارة الخارجية
- يحمل ١٢ ميدالية هى عدد مرات فوز النادى الاهلى ببطولة الدورى
- منحه الرئيس جمال عبد الناصر وسام الجمهورية تكريما لاعتزاله
- يجيد ثلاث لغات ـ الانجليزية والفرنسية والايطالية
- له طفلان يلعبان الكرة خالد ١٤ سنة وهشام ١٣ سنة

ماذا قال خالد وهشام عن: بابا صالح سليم؟



خالد وهشام .. ابنا صالح سليم .. يحكيان لمجلة سمير كل شىء عن بابا صالح سليم ..

● يقول خالد الابن الاكبر : بابا صالح زى ما يكون صديقنا دايما يفسحنا فى ايام الاجازة ونلعب كرة معاه فى الجنينة ، واخر مباراة شفتها لبابا كانت ضد دبى وكانت النتيجة ٩/صفر ولعب بابا فى وسط الاشبال زى ما يكون مدرس .. مرر للاشبال حوالى أربعة أهداف وسجل هو هدفا برأسه .. وبابا صالح تركلنا حرية اختيار الرياضة التى نحبها .. وانا بالعب بجانب كرة القدم الاسكواش والكرة الطايرة واجيد السباحة .. مركزى فى الكرة ساعد دفاع ايمن وبابا بيعلمنا فى البيت فنون كرة القدم : ازاى أوقف الكرة على صدري وعلى راسى وعلى فخدى وازاى أشوط وازاى اهرب من خصمى وكمان مهتم بنا من ناحية الدراسة .. انا الان تلميذ بالاعدادية بمدرسة العائلة المقدسة بالفجالة .. عمرى ١٤ سنة

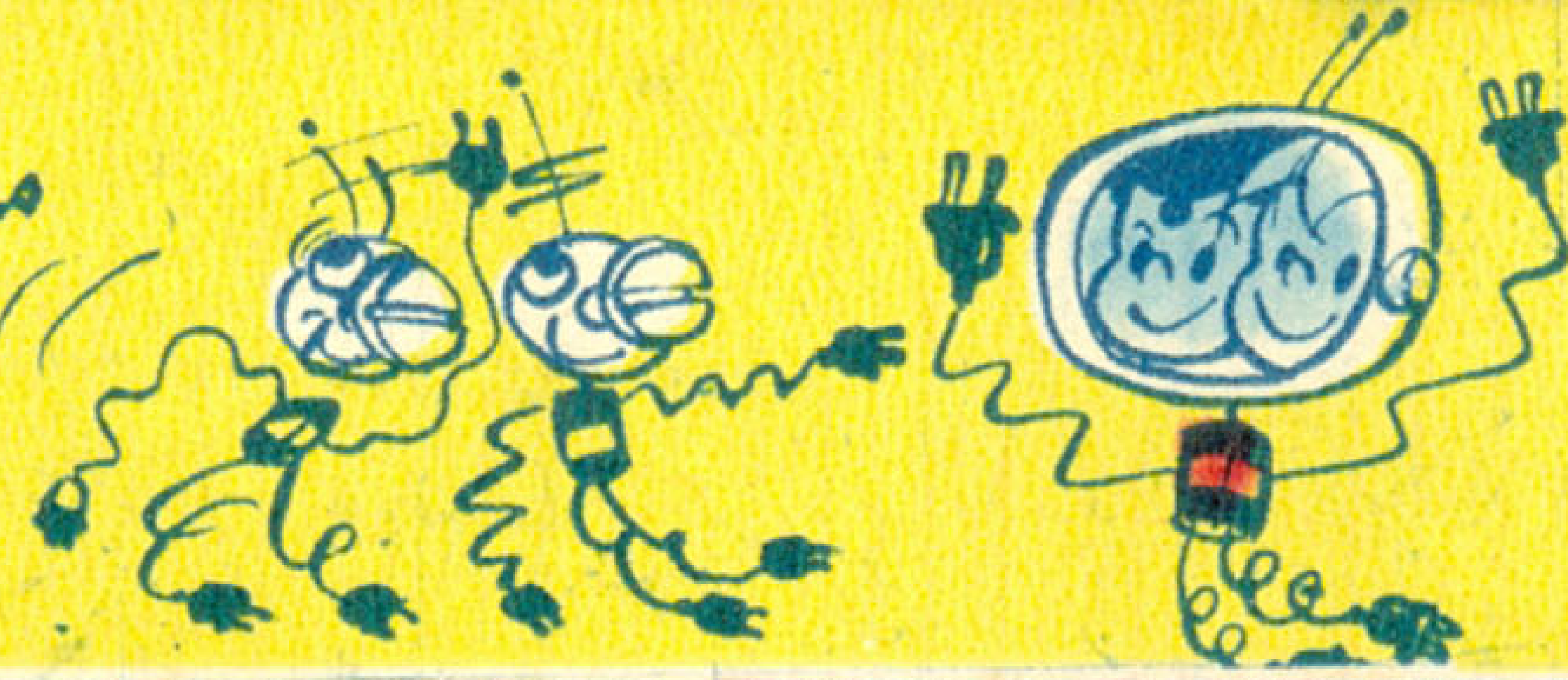
● أما هشام .. الابن الاصغر لصالح سليم فيقول : بابا صالح ظريف جدا فى البيت .. يحب يضحك معانا دايما .. لكن حكاية أن احنا أولاد صالح سليم .. الشهرة يعنى .. دى بتتعبنا جدا .. لازم نلعب كويس علشان الناس ماتقولش : شايفين أولاد صالح سليم بيلعبوا وحش ازآى ؟ صعب جدا أن الواحد يعيش بشهرة ابوه .. ومرة وأنا صغير .. كنت متعود على حضور بابا صالح بعد المباراة على طول علشان بيتغدى معانا .. لكن فى هذا اليوم غاب جدا .. جدا وماأكلناش لغاية الليل وفجأة دخل علينا ورجله فى الجبس .. لكن دخل وهو يبتسم فعرفنا على طول ان الاصابة بسيطة وانا بالعب جناح أيمن وأجيد السباحة والاسكواش . تلميذ بسنة ثانية اعدادى .. بمدرسة العائلة المقدسة .. ألعب ضمن فريق مدرسة النادى الاهلى لاشبال كرة القدم .. سلامو عليكو بأه !!



هشام • مهارته الفردية تشبه مهارات والده .. صالح

خالد وبراعة فى ضربة الرأس كوالده تماما

سمير وتهته مع آلة الزمن



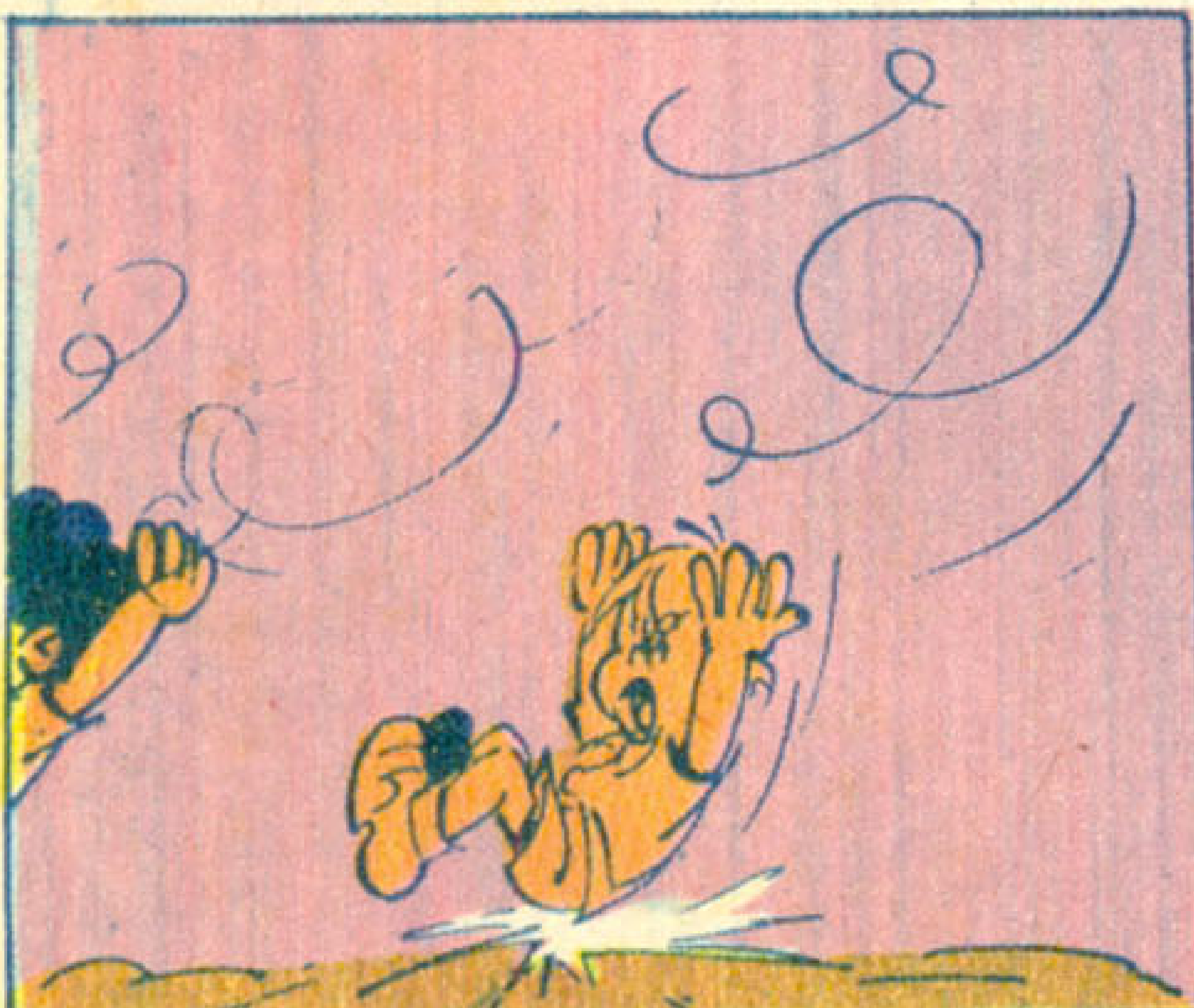


















ركب سمير وتهته آلة غريبة اخترعها الاستاذ عصفور .. وفجأة انتقلت بهما الى مكان غريب .

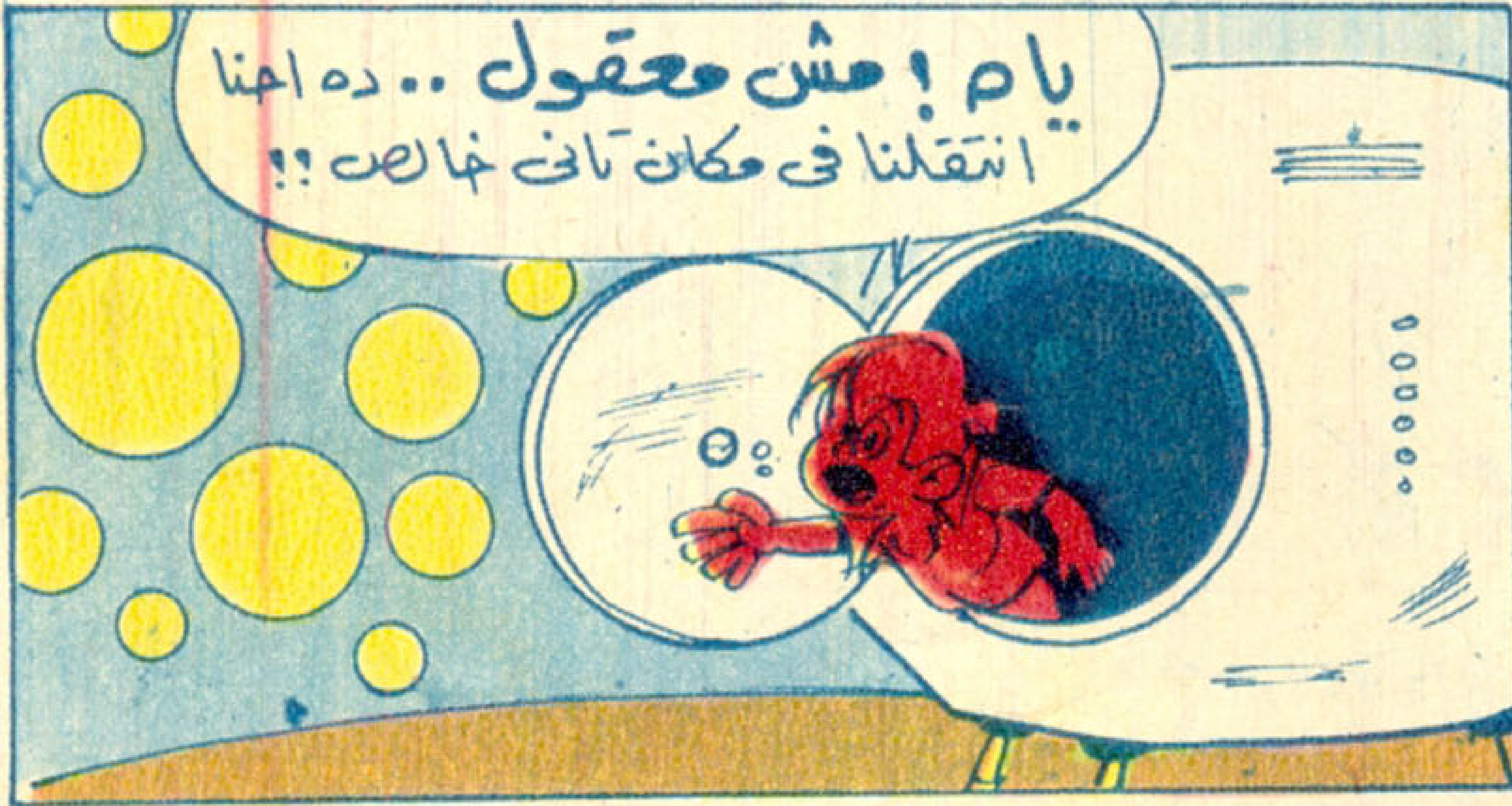
رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله

















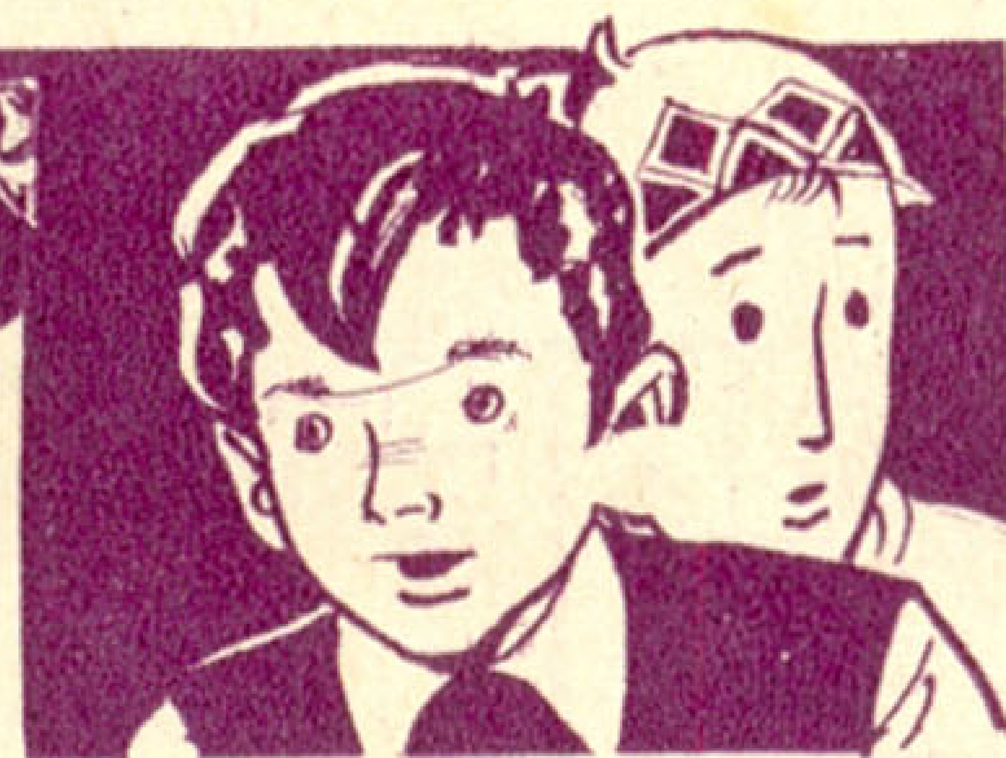


البقية العدد القادم



جوهرة الأمير بهادر

سيناريو : وليم الميري
رسوم : صلاح عسكر



وصلت الشرطة الى المنزل المهجور وتمكنت من القبض على أحد أفراد العصابة .. وأخذ دندش يستجوبه للبحث عن باقي اللصوص .

قصة مسلسلة































تمت

ارف : الشافعى عبد السلام ـ ميدان الشون ـ قهوة الحاج على دعوة ـ المحلة الكبرى

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة

أخ أخ أخ

بوم! بوم!

وهجمت الأفيال، وكان وقع المفاجأة قاسيا ..

تعال أيها النمر القذر !

!؟

هل أنتم نمور .. أم ماذا ؟

نعم نحن النمور الخضر .. ألا تخافنا ؟

ماهذا ؟ هذا أول رجل يسألنا !

إذن تعال معي لنرى هل أنت نمر أخضر أم ماذا ؟

وهذا نمر آخر .. تعالوا هنا لنعرف ما هي علاقتكم بالسيدة "لو" ؟

أنا .. أنا .. أنا .. مجرد موظف !

وكان هناك نمر آخر يضع شيئا في الشجرة .

تمكنت الفيلة من التغلب على عصابة النمور الخضر التي تساعد السيدة « لو » الامريكية في تخويف الاهالى وطردهم من أراضيهم .

سيناريو ورسوم
دولة



ولم يُعرف ماهي العلاقة بين النمور الخضر وهذا التسجيل ..











البقية العدد القادم

من اين جاء هذا النمر العظيم ؟!



العلم والرياضة

تجربة جديده لخلق جيل جديد من شبابنا الرياضى بدأت فى مصر منذ العام الدراسى ٦٨ – ١٩٦٩ وذلك بخلق المدرسة الثانوية الرياضية . حيث تعطى للطلاب رعاية كبيرة خلال سنوات الدراسة كما تعطى للرياضة اهتماما خاصا. وينظر اليها نظرة علمية جادة ..

فاقيمت المدرسة الثانوية الرياضية باستاد مدينة نصر ، والدراسة فى هذه المدرسة داخلية ومجانية .

علم ورياضة وموهبة

المدرسة الثانوية الرياضية مدرسة ثانوية عامة تخضع لنظم ومناهج التعليم الثانوى العام .. فدروس الفترة الصباحية هى نفسها دروس المدارس العادية بشعبتيها (علمى وأدبى) .. ولكن تبدأ من الثالثة والنصف بعد الظهر ممارسة التمرينات الرياضية .. كما ان المدرسة تتميز عن غيرها من المدارس بأن جميع الطلبة المقبولين بها من الموهوبين رياضيا ومن الممتازين فى احدى اللعبات « العاب قوى – جمباز – سباحة (غطس) – كرة قدم او سلة او طائرة او كرة اليد – السلاح » .. كما يجتاز الطلبة المقبولون الاختبارات الطبية والرياضية التى تضعها المدرسة .

كما ان الطالب الذى يوفق فى دراسته العلمية او الرياضية او الذى تقرر لجنة التربية الرياضية استحالة تقدم مستواه الفنى ، يعاد تحويله الى المدارس العادية لنفس الصف الذى وصل اليه .

مستوى دولى

والمدرسة وان كانت وليدة ، الا انه بالاطلاع على نتائج مستويات الطلبة نجد انه قد برز منهم عدد ليس بالقليل التحق بالفرق القومية لمختلف الالعاب فى ج.ع.م ، وعدد اخر مثل مصر دوليا فى فرق الناشئين والفرق العامة .

ومثل هذه المدرسة لها مثيل فى كثير من دول العالم ، ظهر منهم أبطال عالميون مثلوا بلادهم فى الدورات الاوليمبية .. وسوف نرى ثمار مدرستنا الثانوية الرياضية هذا العام حيث تتخرج منها اول دفعة من الجيل الرياضى المتعلم الذى سوف يمثل مصر فى البطولات الدولية

غنيم عبده



انتظمت الدراسة منذ اول يوم بالمدرسة الرياضية



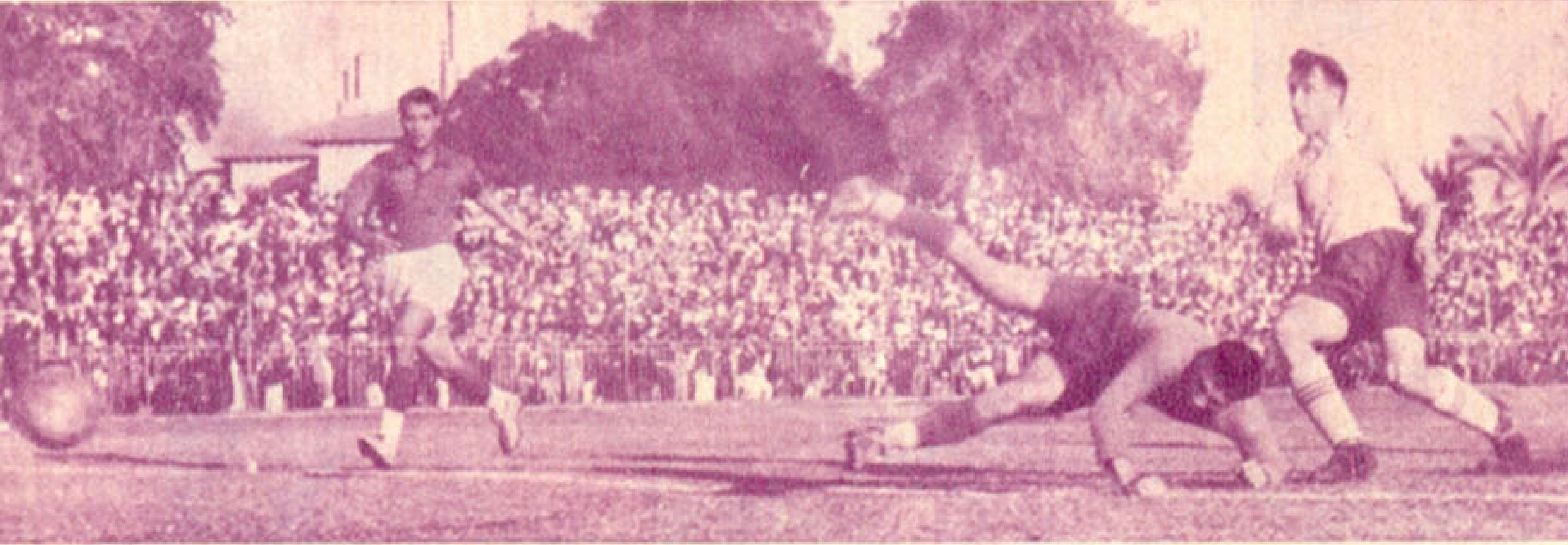


فريق الكرة بالمدرسة ومدربهم الكابتن فتحى نصير .. يبرز بينهم عبد العزيز عبد الشافى « اهلى – منتخب مصر » الاول من اليسار – عصام الصباغ «الاتحاد» الى جواره .. ثم حسن درويش « الذى يحمل الكرة » من الاسماعيلى والاول من اليمين غانم سلطان « الزمالك »

« داخل ملاعب الكرة تكون أعصاب اللاعبين متوترة وكل فريق يكتل جهده للفوز بالمباراة وتلتقط عدسات المصورين لقطات غريبة أثناء المباراة وسمير تقدم لك أغرب الصور داخل الملاعب ».

صور غريبة داخل ملاعب الكرة

● عبد الجليل أحسن حارس مرمى عرفته الملاعب المصرية فشل في ابعاد الكرة عن مرماه في مباراة بين الاهلى والسكة الحديد عام ١٩٥٠ وتراه في الصورة مقلوبا وهو يحاول ان يلحق بالكرة





● الصورة لمباراة بين الاهلى والزمالك . سقط رفاعي والتوت قدمه فاخذ يلطم لامن الالم ، ولكن لان فريقه سينقصه في أهم مباراة بعد ١١ دقيقة من بدايتها وحاول حارس المرمى الدواقناعه بالنهوض حتى لا يضاعف من يأس فريقه



● في عام ١٩٥٥ زارنا فريق بلغاريا الدولى واثناء الاستراحة جلس اللاعب البلغارى الكبير « بشكوف » يصلح حذاءه وقت الراحة بعد ان تسببت فردة الحذاء في مضايقات له أثناء الشوط الاول



● اللاعب الدولى الشاذلى يطبق بيده لا ليضرب زميله لاعب الاوليمبى ولكن للحماسة ومحاولة للوصول الى الكرة جعلته يتخذ هذا الوضع المضحك في مباراة بين الاوليمبى والترسانة



● وفي عام ١٩٦٦ زار فريق أوديسا الروسى الاسكندرية واشترك في مباراة مع النادى الاوليمبى ويرى قلب دفاع فريق أوديسا على الارض بعد انشنكله عز الدين يعقوب لاعب الاوليمبى ويرى اللاعب الضيف يقول لعز « كله الا كده »

قصة مسلسلة

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

كان « تم‌تم » وزملاؤه فى طريقهم الى معبد الشمس عندما فوجئوا بثعبان ضخم يلتف حول رقبة زورينو ..



وصوب تم تم بندقيته فأصاب الثعبان فى رأسه وقتله على الفور قبل أن يموت زورينو مختنقا ، وفجأة وجدوا أنفسهم أمام تمثال ضخم وقال لهم زورينو : هنا بدأنا ندخل فى المنطقة المحرم دخولها على اى أجنبى .



وتوقفوا لان الليل هبط عليهم ، واختار لهم زورينو مكانا مناسبا يبيتون فيه ، واكد لهم أنه بعد الغابة سيجدون جبلا ، ووراءه مباشرة معبد الشمس .. ولكنه لم يستطع النوم عندما اخذ يفكر فى الاخطار التى ستقابلهم



واخذ زورينو يغنى بصوته الجميل حتى لا ينام ، كان يقول : الزهور البرية تعيش الى الابد والليل الاسود البارد لاينيره الا القمر الابيض الجميل وفى الليل ينام الثعبان على الشجر الكبير ويمضى الوقت فى الغابة العميقة .



ولم يكن ينير الغابة الا النار التى اشعلها زورينو ، وعلى ضوئها كان يغنى ويقول : النهر يجرى ، والليل يغنى، والقمر يحمينا . وعلى الشجرة يصحو الثعبان ويستمع الى صوت زورينو فيعود الى النوم من جديد .



ويصحون مع الفجر ، ويسيرون قليلا ليجدوا النهر الذى يحيط بالغابة ، ويركبون القارب الذى كان مع تيك وتاك ويحاولون عبور النهر ، ولكن التماسيح تهاجمهم من كل ناحية ، وبعد معركة رهيبة تهرب التماسيح .

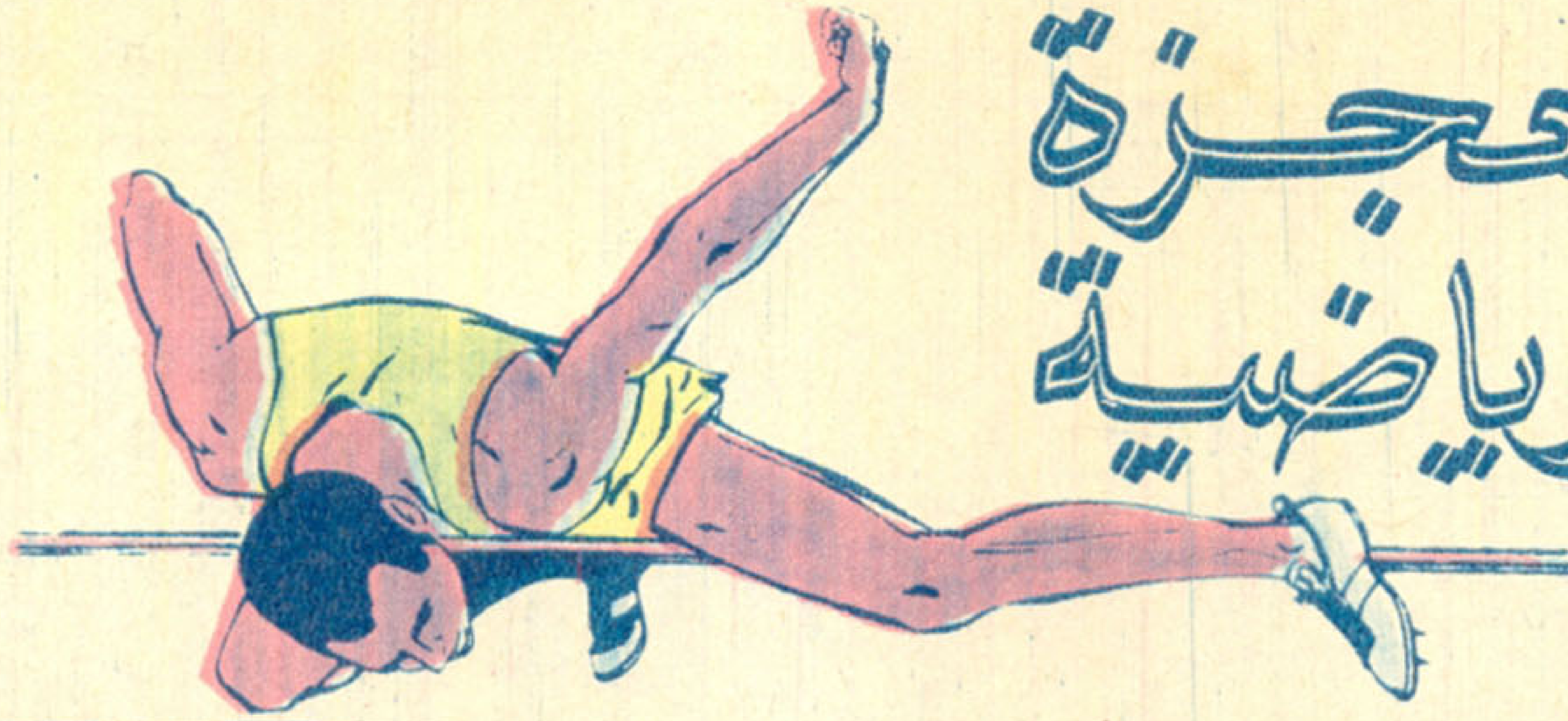


وفى اليوم التالى يشعر الجميع بالفرح ، فقد رأوا امامهم اخيرا الجبال العالية وخلف أعلى القمم كان هناك نور اصفر قوى يلمع بشدة وصاح زورينو : انه معبد الشمس !

البقية العدد القادم

هذه قصة البطل الذى ظل ١٠٠٠ يوم فى الجبس ثم ٦ أشهر بعكاز ولكنه عاد ثانية الى مكانته بين أبطال العالم

المعجزة الرياضية









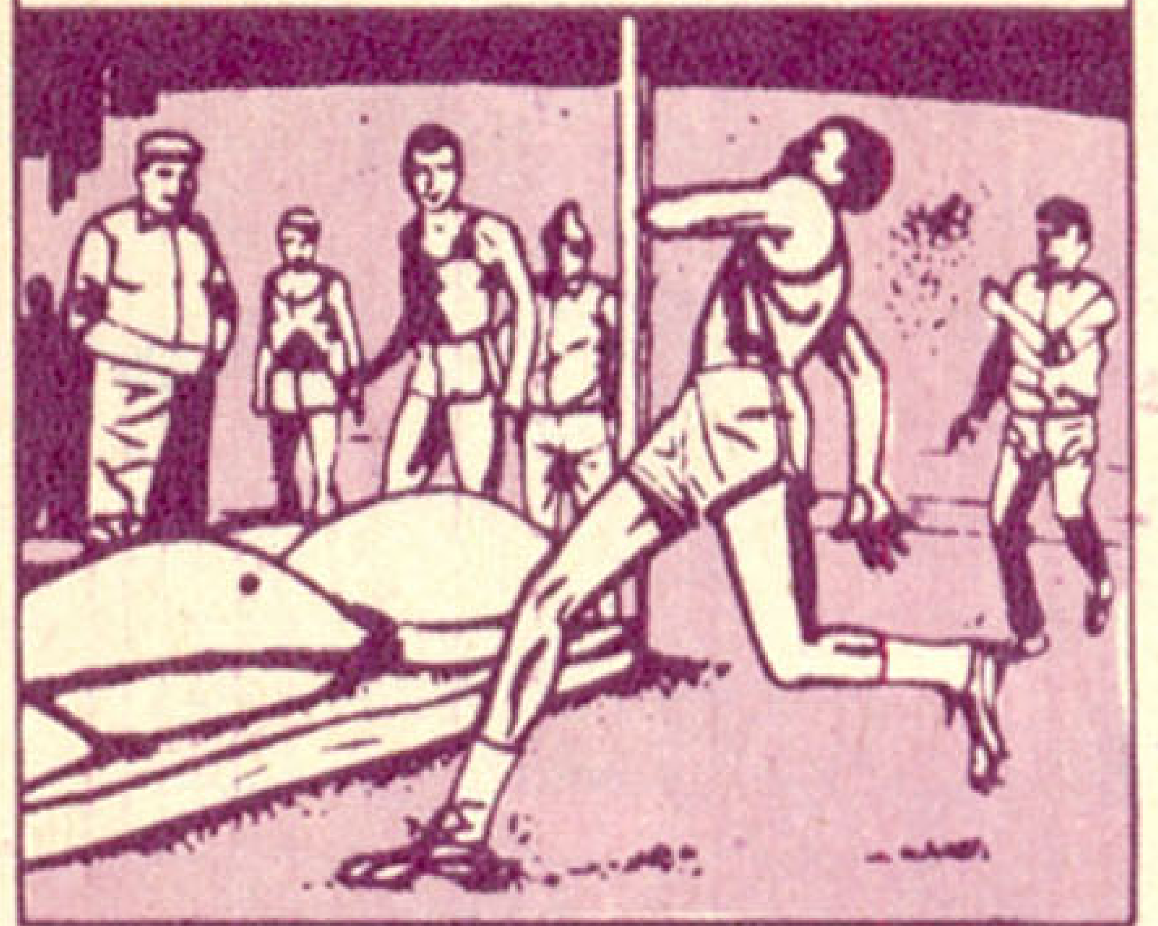








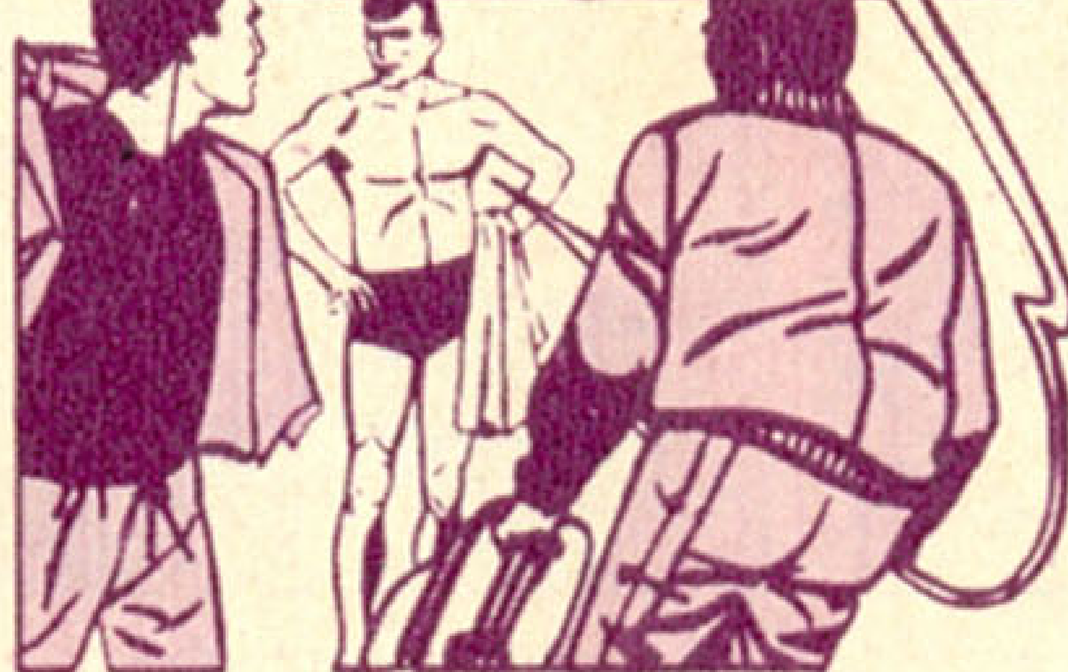
وكان عام ١٩٦٠ بالنسبة لڤاليرى "بروميل" عاما مثيرا .. فقد بدأت فيه الدورة الأولمبية التى أقيمت فى روما .. واشترك فيها "بروميل" أمام البطل الأمريكى العالمى "جون توماس" الذى يستطيع القفز إلى ارتفاع ٢,٢٢ مترا ...

















وتلا ذلك مرحلتان مهمتان فى حياة "ڤاليرى بروميل" الأولى فى ٢١ يوليو ١٩٦٣ فقد فاز بالبطولة العالمية للقفز ٢,٢٨ م والثانية عندما فاز فى دورة طوكيو ١٩٦٤ ..

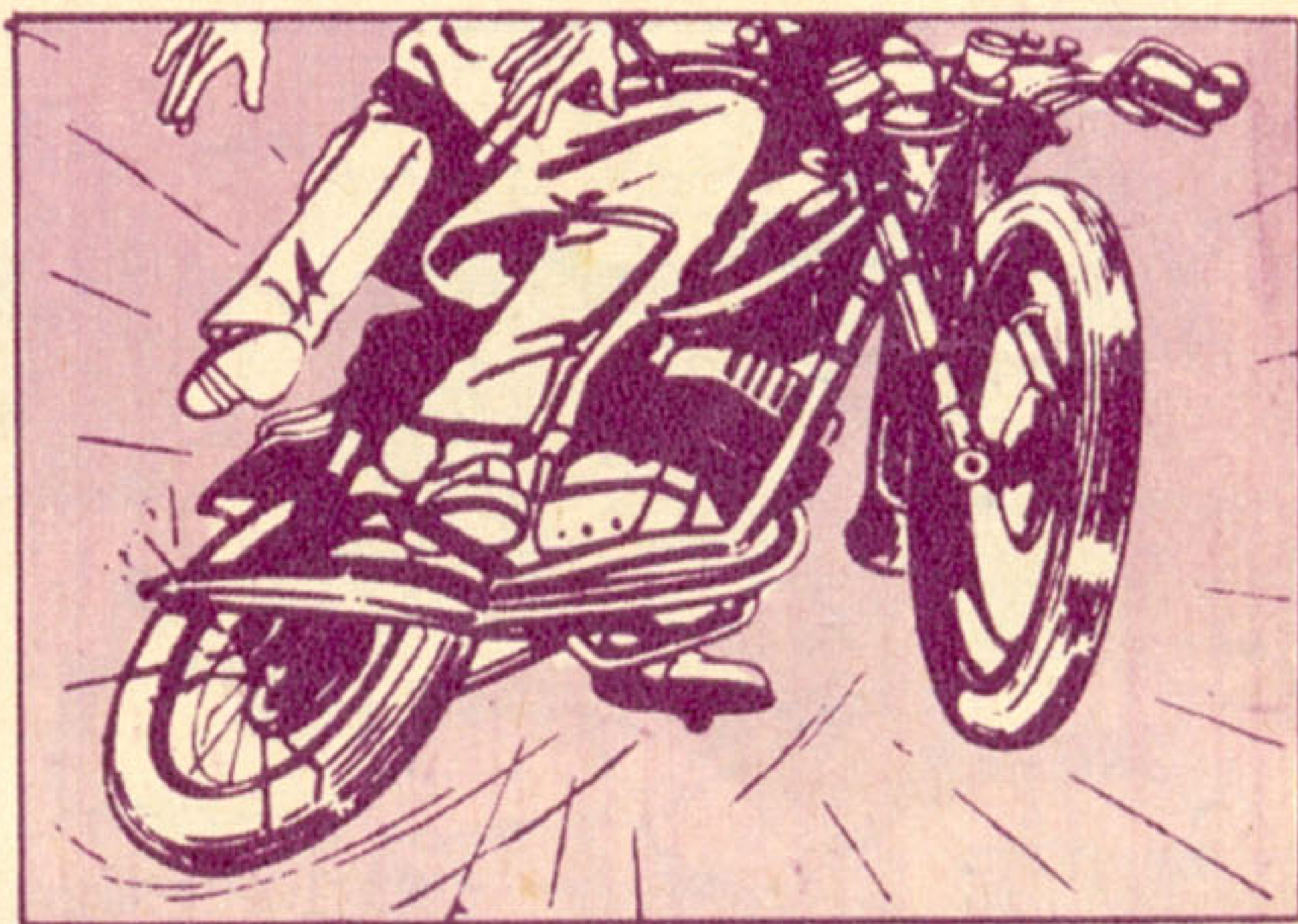


العدد القادم : جاسر فى مغامرة مثيرة ... مسلسلة ..


وصدق إحساس "ڤاليرى" .. ففى يوم الأربعاء ١٦ أكتوبر ١٩٦٥ ...
يا للا يا ڤاليرى نتفسح شويه بالموتوسيكل
أنا باخاف يا ديمترى من ركوب الموتوسيكلات!


اتشجع واركب ورايا!


أرجوك ياديمترى .. هدى السرعة شوية! حاسب!!




ياه! مساكين دول مصابين!
الحق! ده البطل العالمى "برومبل"!


وكانت إصابة "برميل" بالغة ...
الأشعة فيها تهشم فى العظام ..!
فعلا! عظمة الساق فيها أكثر من كسر ..!!


دى حالته خطيرة جدا!
لابد من بتر الساق كلها!

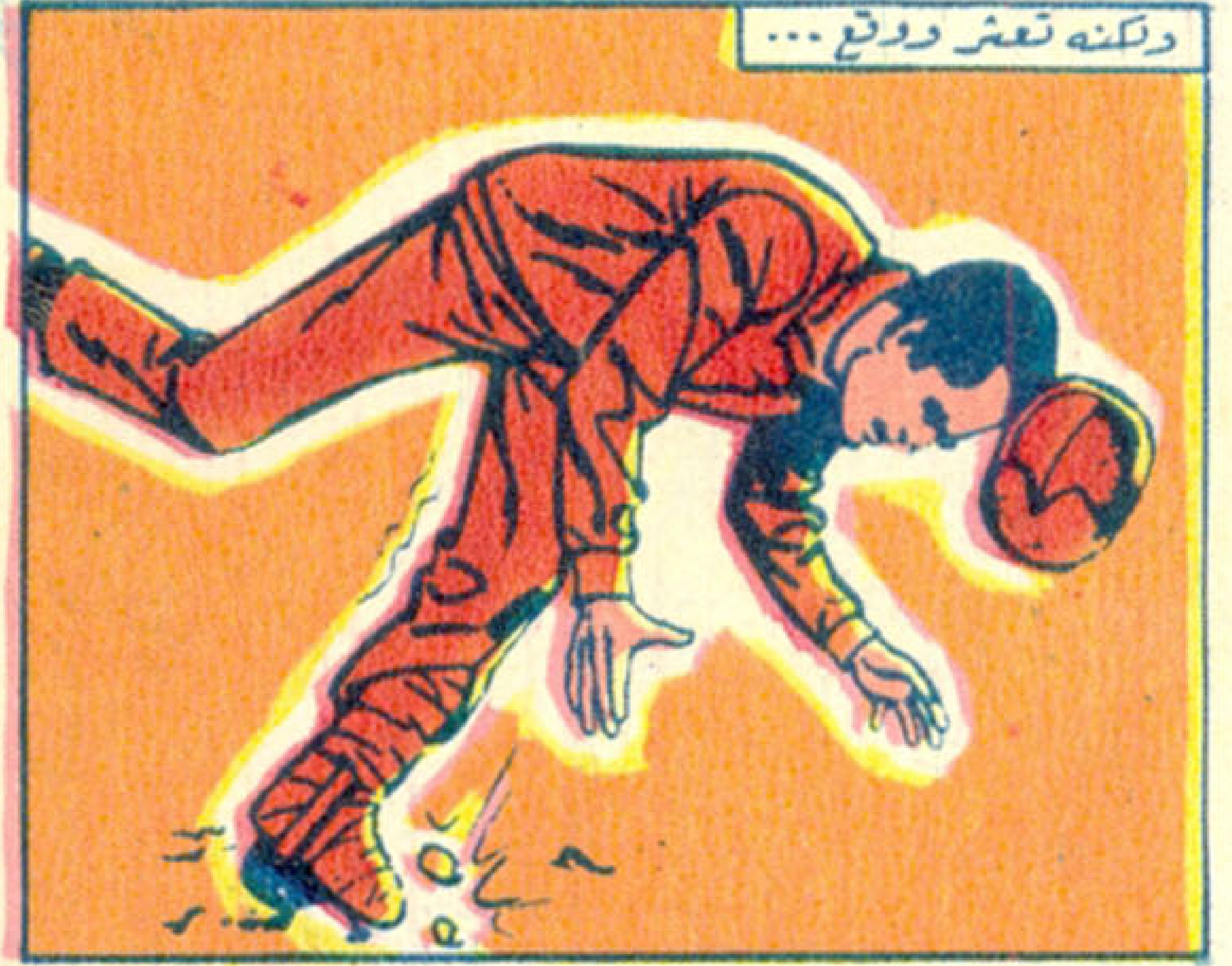

واطلع كبير أطباء المستشفى على الأشعة والتقارير ...
لابد من إنقاذ ساقه بأى وسيلة .. وفى الامكان عمل عملية جراحية! لكن ساقه المريضه ح تبقى أقصر قليلا من الأخرى


وتأثر زملاؤه فى النادى عندما عرفوا بنتيجة أشعة "ڤاليرى" ...
خسارة إن بطل قفز عالمى يصاب فى ساقه



















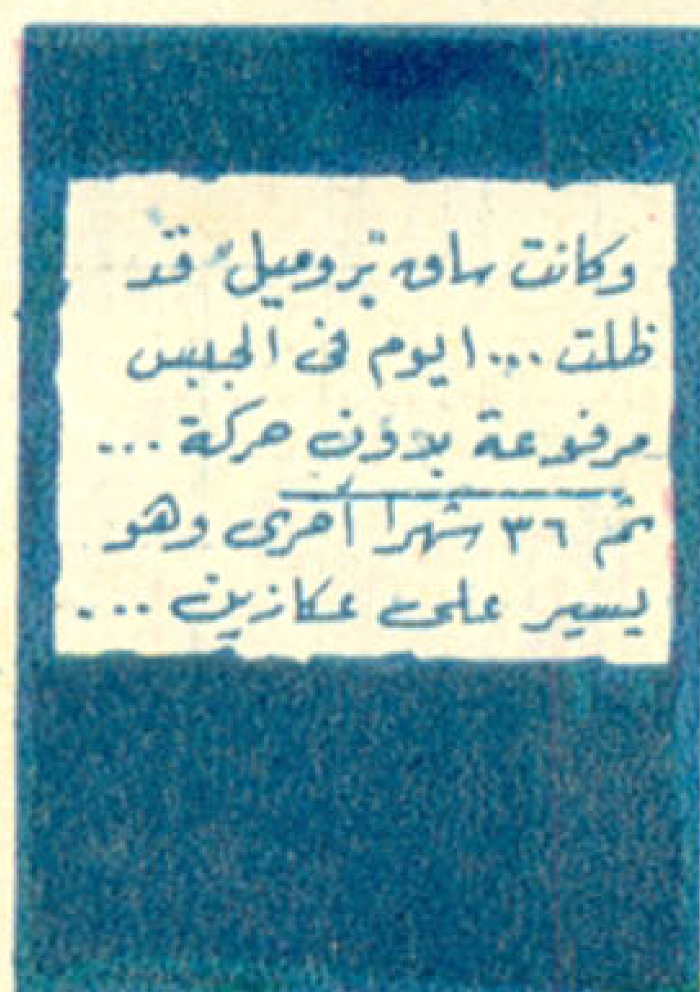
العدد القادم : قصة كاملة لحياة الموسيقار

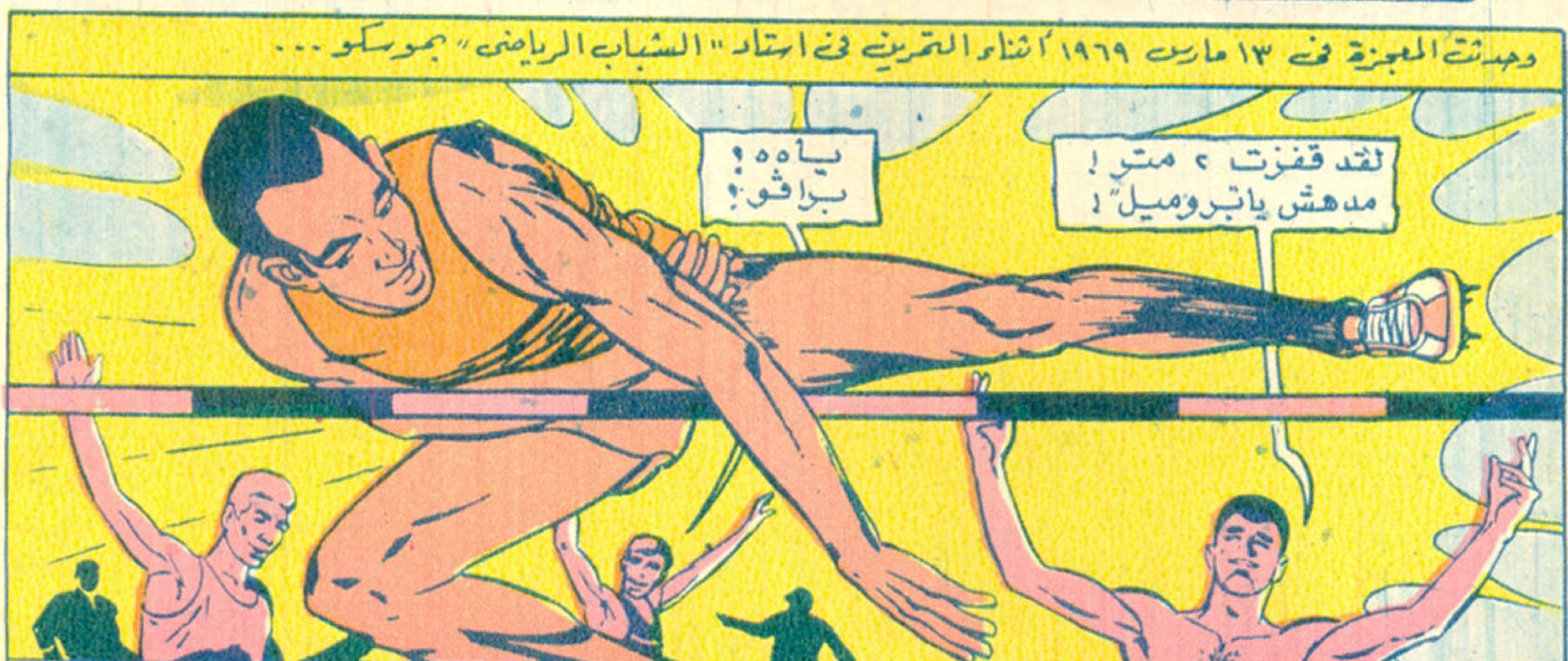
















الوطني الخالد ... سيد درويش



فريق المكوك والترس يفوز بالدورة الصيفية

● المكوك والترس هما شعار نادى غزل المحلة .. الذى فاز ببطولة الدورة الصيفية بدون اى هزيمة ، والذى فاز على جميع الاندية التى اشتركت فى الدورة .. فاز على الزمالك ١/صفر وعلى الاهلى ٢/١ فى القاهرة و ٢/١ فى المحلة وفاز على الاوليمبى ٢/١ ثم تعادل معه ٢/٢ ثم اخيرا فوزه الكبير على كل من الترسانة ٥/. وعلى الاتحاد السكندرى ٦/٢ .. هذه النتائج الكبيرة لفريق المحلة جعلت الانظار كلها تتجه بدهشة لقوة هذا الفريق المفاجئة ، والغريب ان معظم هذا الفريق من الاشبال .. اسماؤهم مغمورة مثل محرز وهليل وعبدالجواد وابو اسماعيل وعبد الرحيم خليل وحمامة .. اسماء نسمع عن معظمها لاول مرة ، لكن .. كيف تكون هذا الفريق الناشىء الكبير ؟ .. النادى يعتمد على أبناء المحلة وحدهم .. وأعضاء الفريق وظيفتهم الكرة فقط ، ومتوفر لهم كل وسائل الراحة والتغذية ليزداد حبهم للعبة وللنادى ، ويلعبون كمجموعة متفاهمة متجانسة .. أعمارهم متقاربة يلعبون كرة جماعية حديثة .. يفتحون اللعب على الاجنحة .. لدرجة ان هدافى المحلة الان هما الجناحان .. عبد الرحيم خليل مثلا سجل وحده فى مرمى الاتحاد السكندرى ثلاثة اهداف واهدى هدفين لعبد الدايم الجناح الاخر .. ورغم حب اهل المحلة وتشجيعهم لنادى المحلة الا ان هذا الجمهور الكبير يحب النادى الاهلى جدا .

● اما الفرق التى اشتركت فى الدورة الصيفية فكان مستواها يرتفع مرة ويهبط اخرى .. فمثلا الاهلى يهزم الاوليمبى فى مباراة رائعة بالاشبال وحدهم ٤/١ ثم نراه ينهزم امام اشبال الاوليمبى بنفس النتيجة ايضا ٤/١ ولكن اخيرا نراه يهزم أهلى أندية الدول العربية ـ هزم اهلى بنغازى مرتين ٣/١ ثم ٣/١ وهزم أهلى حلب ٣/. وظهر شريف مدكور وسمير حسن وعبد الشافى بمظهر مشرف والاتحاد السكندرى يهزم الاهلى مرتين ٢/١ ثم نراه ينهزم من الزمالك مرتين أيضا ٢/١ ثم تكون كبوته الكبرى وعلى ارضه لاول مرة حين هزمته المحلة ٦/٢ اما الترسانة

هذا المشهد تكرر كثيرا .. عناق الفوز لفريق المحلة





شريف مدكور



سمير حسن



عبد العزيز عبد الشافى

فتنهزم هزيمة منكرة من المحلة ولكنها تكسب الاوليمبى وتسجل ٣ اهداف.. أما اشبال الاوليمبى فلهم مستقبل.. نتائجهم مقبولة .. اما الاسماعيلى فاكتفى بهزيمته من الترسانة ١/٠ وتعادله مع الزمالك ١/١ ليتفرغ لبطولة اهم وهى بطولة كاس أندية أفريقيا التى فاز بها فى العام الماضى .. المهم نجحت الدورة الصيفية بالاشبال .. وليس المكسب هو المهم للاندية الان .. بل المهم ان ياخذ الاشبال الخبرة بالتدريج استعدادا للدورة الافريقية والتى سنلعب مع ليبيا على بطولتها فى نهاية الشهر القادم .. الاهلاوى بجانب الزملكاوى والمحلاوى بجوار الاسماعيلى .. كلهم يلعبون معا لرفع راية مصر فى المجال الدولى .

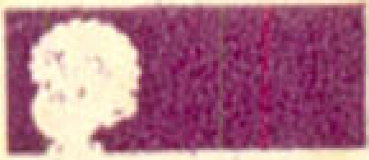
جدول ترتيب الأندية فى الدورة الصيفية

الترتيب		عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	عدد النقط
١	المحلة	٦	٥	١	—	٢٠	٧	١١
٢	الزمالك	٧	٢	٣	٢	٧	٦	٧
٣	الترسانة	٦	٢	٢	٢	٤	٦	٦
٤	الاتحاد	٦	٣	—	٣	٩	١٢	٦
٥	الأوليمبى	٧	٢	٢	٣	١٠	١٠	٦
٦	الأهلى	٦	١	١	٤	٨	١٠	٣



عبد الرحيم خليل

نعتذر عن تقديم المسابقة الرياضية التى سبق الاعلان عنها بسبب الظروف الحزينة التى نمر بها .



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة أعلاه

بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

سمير يقدم أجمل الهدايا المدرسية



موعدك مع هديتك المفضلة

يوم الأحد ١١ أكتوبر ١٩٧٠

مجلة سمير + الهدية = ٦٠ مليما

Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



داخل العدد : "في سبيل الحرية" القصة التي كتبها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

سمير

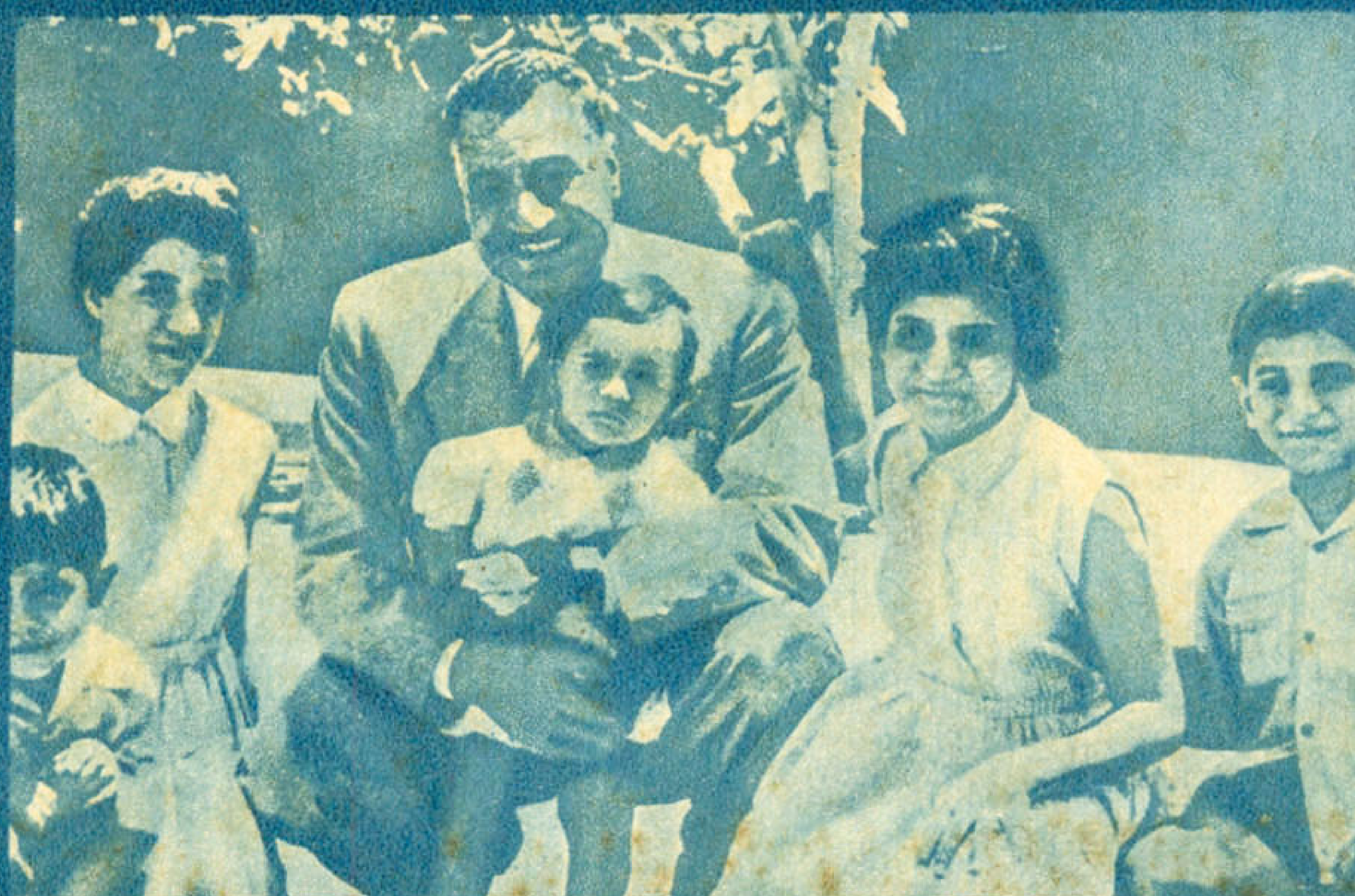
العدد ٧٥٦ - ٤ أكتوبر ١٩٧٠ - الثمن ٣٠ مليما











لماذا أحب ملايين الأطفال بابا جمال ؟

عندما أذيع النبأ الأليم وعرفت البلاد بفقد قائدها ومعلمها « جمال عبد الناصر » خرج إلى الطريق ملايين الناس وفي مقدمتهم الأطفال يهتفون بحب جمال رافعين صوره وعيونهم تفيض بالدموع لحارة وأصواتهم ترتفع مدوية بذكر البطل العظيم.
إن للأطفال كل الحق في أن يبكوا هذا الأب الكريم.

كان بابا جمال ابن الشعب الكادح ... عرف حياة الشعب العادية .. آلامه وأحزانه .. ضحكاته ونكاته، فكرس نفسه لخدمته ورفعته إلى حياة أفضل

كان بابا جمال يسأل : لماذا يأكل بعض الناس حتى يتخموا بينما يتضور الآخرون جوعا .. ؟ فعمل على الحد من هذا الثراء الفاحش .. ورد الثروة إلى الشعب صاحب الحق فيها .

كان بابا جمال يريد أن تكون بلاده عصرية تؤمن بالعلم والتكنولوجيا والتقدم الصناعي لتصل إلى مستوى الأمم المتحضرة .. فعمل على فتح أبواب العلم للجميع وإنشاء المصانع .

كان قدوة رائعة للنضال .. فالكبوة عنده لا تعني الهزيمة بل تعني توقفا مؤقتا منه تقوم لتستأنف الكفاح ولا تستسلم أبدا ...

كان عدوا للاستعمار .. ولذلك كره المستعمرين وكرهوه فدبروا المؤامرات للقضاء عليه .

إن بابا جمال كان مخلصا شريفا .. أحب الإنسان في كل مكان .. فأحب بلده وشعبه وأحب وطنه العربي الكبير .. وأحب كل الشعوب المحبة للسلام ومد يده لهم مساعدا ومؤيدا ...

لم يكن بابا جمال يفكر لحظة في نفسه .. بل كان يؤمن بالعمل وخدمة وطنه .. فسقط شهيدا وهو يؤدي واجبه المقدس .

كان بابا جمال ينظر إلى المستقبل ويعمل له والأطفال هم أبناء المستقبل .. وصناعه الذين سوف يعيشون فيه .. ولذلك حرص دائما أن يؤمن للجيل الصاعد كل الأسباب التي تهيئ له السعادة وجعلها إحدى المواد التي ينص عليها الميثاق الوطني .

لهذا أحب ملايين الأطفال جمال عبد الناصر الذي فتح لهم أبواب المستقبل .

خرجوا يقولون أن عبد الناصر لم يمت ...
إن القائد لا يموت أبدا .. إنه حي في قلوبنا سترونه دائما في كل واحد فينا ...

نعم يا أبنائي .. سنرى وجه جمال دائما فيكم في إقبالكم بالعمل وإخلاصكم للوطن ودفاعكم عن كل المبادئ التي زرعها في أرضنا العربية الطيبة،

ماما جميلة

قصة حياة الزعيم الذى فقدته مصر والعروبة

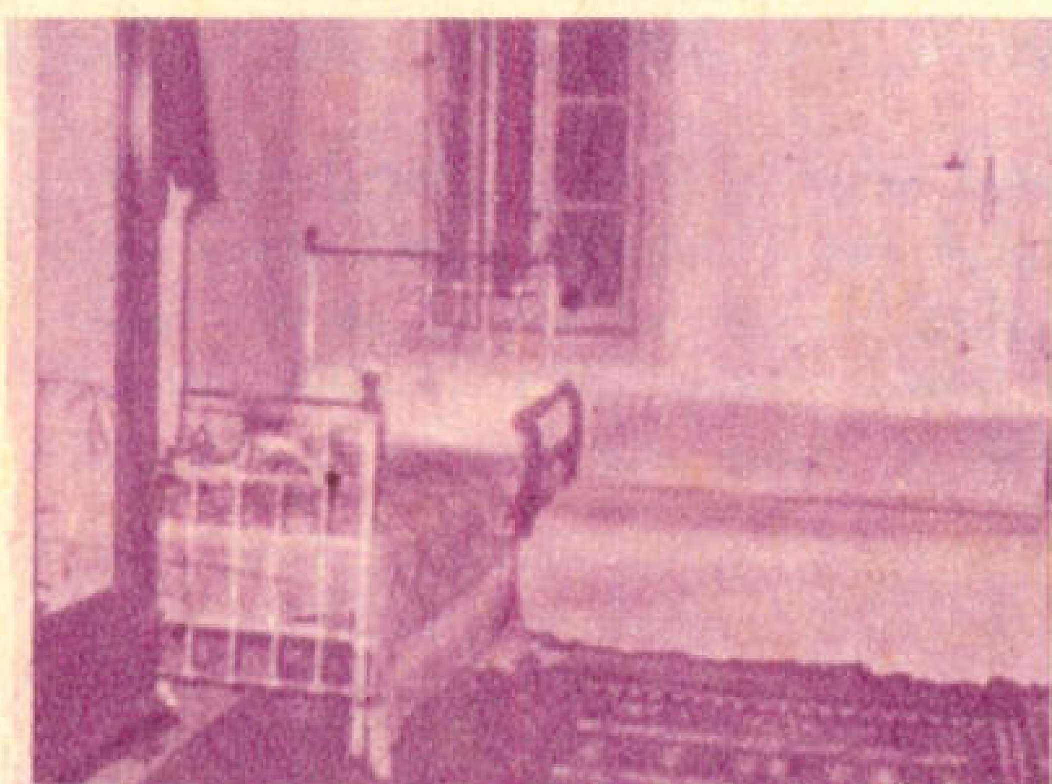
منذ الطفولة حتى كبر وأصبح بطلا وزعيما وقائدا وباسم مصر مرسوما على صفحة قلبه .. لقد أحبها وأخلص لها ومنحها عمره وحياته وخلال ثمانية عشر عاما لم يسترح فيها استطاع أن يحقق لبلده المجد ولذكراه الخلود



١ ـ فى هذا البيت المتواضع بقرية بنى مر فى محافظة أسيوط عاشت أسرة البطل جمال عبد الناصر الجد والأب .. أسرة تمثل الطبقة الكادحة التى كان يتحكم فى حياتها كبار الملاك والاقطاعيين .



٢ ـ هنا ولد الزعيم الراحل .. فى البيت رقم ١٨ شارع أنوانى بحى باكوس فى رمل الاسكندرية فقد ولد الرئيس جمال عبد الناصر يوم ١٠ يناير سنة ١٩١٨ .



٣ ـ وداخل هذه الحجرة الصغيرة رأى الفقيد نور الحياة لأول مرة .. ان هذه الجدران لم تكن تعرف انها ضمت أمل مصر ومخلصها من الاستعمار ورائد القومية العربية البطل جمال عبد الناصر .



٤ ـ والتحق جمال بمدرسة النحاسين الابتدائية وكان طالبا مثاليا فى أدبه وتفوقه وسمو اخلاقه .. فى حصة لمدرس التاريخ الذى كان يشرح للطلبة تاريخ الاحتلال البريطانى ختم درسه بقوله « ان مصر تحتاج الى زعيم يخلصها من الاحتلال الانجليزى ولكن اين هو هذا الرجل وفجأة وقف الصغير جمال ليقول « انا يا استاذ »



٥ ـ وحصل جمال على الشهادة الابتدائية ثم التحق بالمدرسة الثانوية وفى عام ١٩٣٥ قاد الطالب المتحمس مظاهرة هتف فيها بسقوط الاستعمار الانجليزى وهاجم الجنود الانجليز المظاهرة واصيب قائدها جمال بضربة عصى احدث أثرها جرحا كبيرا .



٦ ـ وبعد أن أتم البطل دراسة الثانوية التحق بكلية الحقوق ثم تركها ليلتحق بالكلية الحربية ليحقق أمنيته الكبيرة لكى يصبح ضابطا فى جيش مصر وداخل الكلية ظهر نبوغه وتفوقه مما أهله لكى يحمل علم الكلية ويتصدر طابور العرض .



٧ ـ وعمل جمال ضابطا بالقوات المصرية فى السودان وعند نشوب الحرب عام ١٩٤٨ بعد قرار تقسيم فلسطين حارب الفقيد فى صفوف جيشنا ورأى بعينه مأساة الاسلحة الفاسدة وكان جنديا شجاعا خلال المعارك التى خاضها وخاصة عند حصار « الفالوجا »



٨ ـ وجمع جمال رفاقه من ضباط على هدف القيام بثورة تطيح بنظام الحكم الملكى الفاسد وتحقق الحرية والعدالة الاجتماعية وتقضى على الاستعمار والاقطاع .. وقامت الثورة فى يوليو عام ١٩٥٢ لتحقق قانون الاصلاح وتوزع الارض على الفلاحين المعدمين .

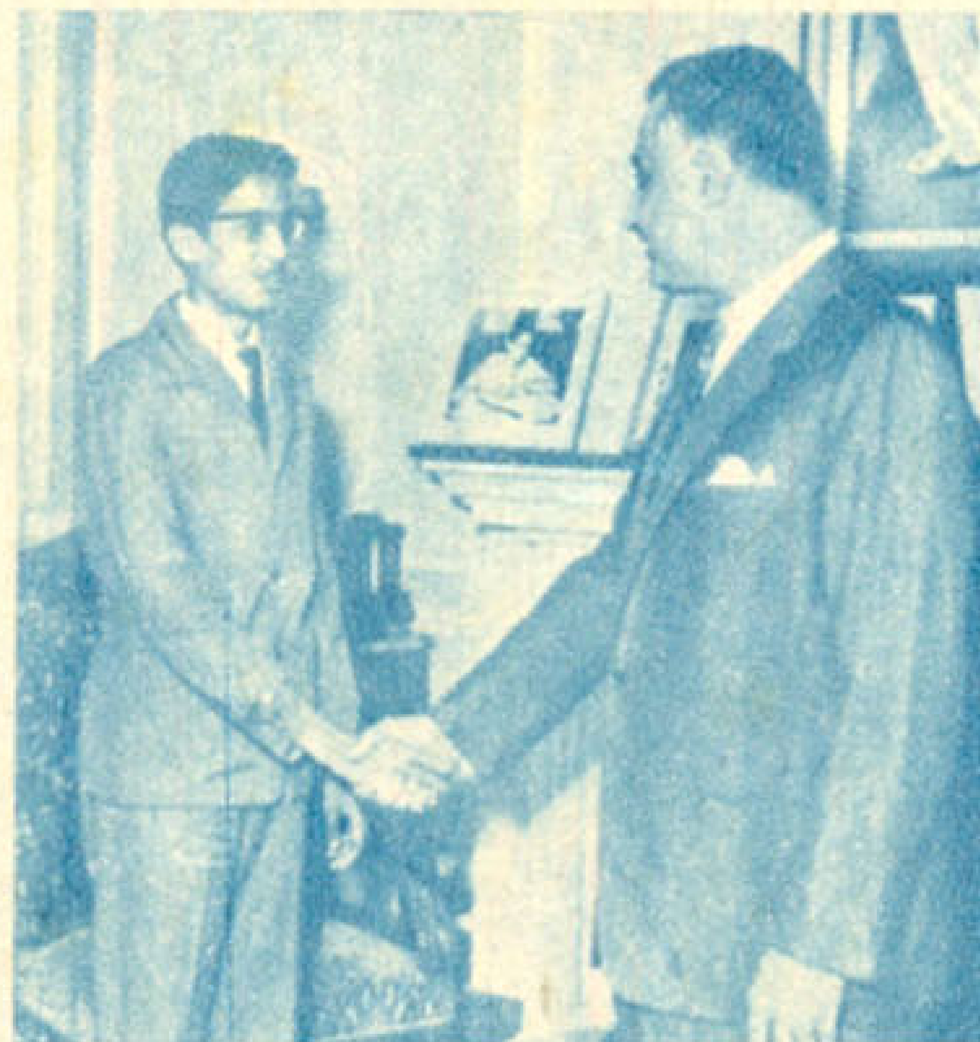
٩ ـ واستطاع أيضا ان يطرد الانجليز من مصر بعد توقيع اتفاقية الجلاء عن مصر والسودان . وبعد ان رحل آخر جندى انجليزى عن ارضنا حمل الرئيس جمال عبد الناصر علم المدينة الباسلة بورسعيد ليثبته على ساريته .





١٠ ـ وكان الرئيس ابا حانيا على أطفاله يراجع لهم الدروس بنفسه ويعودهم دائما على حب الخير للناس والصدق ومساعدة الضعيف وأداء الصلاة .

١١ ـ ولم يكن الفقيد ابا لابنائه فقط بل لملايين الاطفال فى مصر والعالم العربى . ان مئات الاطفال المرضى كانوا يرسلون له خطاباتهم راجين العلاج داخل مصر او خارجها وكان حقق أملهم .. ويرى معه الطفل المعدنى وهيب يوسف الذى كان يشكو مرضا فى عينيه وأمر الرئيس بعلاجه على نفقته



١٢ ـ وساهم جمال عبد الناصر فى تحقيق أهداف الثورات التحررية فى امريكا اللاتينية وآسيا وافريقيا ويوم أن سافر الى نيويورك ليحضر دورة الجمعية العامة للامم المتحدة استقبله زنوج أمريكا بحفاوة قلبية تليق ببطل عظيم يناضل من اجل تحرير الاقليات فى العالم .

